

LUCCA | MURA URBANE



Città di Lucca



Luccacrea

VERDEMURA

mostra mercato del giardinaggio
e del vivere all'aria aperta | 10-11-12 APRILE | 2026
XVII EDIZIONE

SEGUICI SU



www.verdemura.it



29 APRILE

**LUCCA
CLASSICA**
MUSIC FESTIVAL

03 MAGGIO

CLASSLESS

LA MUSICA SPOGLIATA DA OGNI CLASSE

Aldo Cazzullo e Angelo Branduardi Francesco

Pietro De Maria e Giovanni Bietti Una sera con Chopin

Maurizio Baglini Köln concert

Gloria Campaner Armonie & La gioia dell'arte

Kian Soltani e Jae Hong Park Lo Stradivari di Luigi Boccherini

Ensemble Micrologus e card. Ravasi La musica al tempo di San Francesco

Alessandro Baricco Premio Lucca Classica 2026

Orchestra del Conservatorio Boccherini, Marco Rizzi e Danilo Rossi Concerto finale



PROGETTO CREATIVO DENIA

XII EDIZIONE | 2026 | LUCCACLASSICA.IT



CATTALOGGO



VERDEMURA

XVII EDIZIONE

20
26

CATTALOGGO



VERDEMURA

MOSTRA MERCATO DEL GIARDINAGGIO
E DEL VIVERE ALL'ARIA APERTA

LUCCA | 10-11-12 APRILE | 2026
| XVII EDIZIONE

ORGANIZZAZIONE

Lucca**crea** s.r.l.

Corso Garibaldi 53
55100 Lucca
TEL. +39 0583 441744
info@luccacrea.it
www.luccacrea.it

SEGRETERIA VERDEMURA

TEL. +39 366 4228615
info@verdemura.it
www.verdemura.it



con il patrocinio



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST



partner tecnici



sponsor



media partner



CATALOGO Cura editoriale Alessandro Mesini
Grafica e impaginazione Marco Riccucci
Stampa Coloré – Lucca



È con profondo orgoglio e sincera emozione che saluto una nuova edizione di questa splendida manifestazione. La nostra città custodisce nel proprio cuore un legame profondo con il "verde". Le Mura urbane, straordinario baluardo rinascimentale che abbraccia e protegge il centro storico, non sono soltanto un monumento ammirato in tutto il mondo: sono un parco sopraelevato, un giardino lineare unico in Europa, luogo quotidiano di incontro, di sport e di contemplazione dell'evolvere delle stagioni. Qui il patrimonio storico dialoga con la natura, e la natura diventa parte integrante del paesaggio culturale. Lucca ha scelto da tempo di investire nella tutela ambientale, nella mobilità dolce, nella cura degli alberi monumentali e nella valorizzazione dei suoi spazi verdi. Il rispetto per l'ambiente non è per noi uno slogan, ma una responsabilità concreta verso le generazioni future. VerdeMura rappresenta, in questo senso, un momento privilegiato di condivisione di saperi, buone pratiche e passioni: un'occasione per diffondere la cultura del verde come elemento essenziale di qualità della vita. Non a caso l'amministrazione l'ha scelta per presentare le ultime novità in materia di politiche ambientali e per la formazione degli alunni, con oltre 200 bambini e bambine partecipanti, grazie all'impegno degli assessorati all'Ambiente e all'Istruzione.

Accanto alle Mura, il nostro territorio è impreziosito dai magnifici giardini storici delle ville lucchesi, autentici capolavori di armonia tra architettura e paesaggio. VerdeMura si inserisce pienamente in questa storia: celebra il patrimonio verde di Lucca, ne rinnova il significato e lo proietta nel futuro, promuovendo un dialogo virtuoso tra cultura, ambiente ed economia sostenibile. È anche grazie a iniziative come questa che la nostra città continua a essere un modello di equilibrio tra conservazione e innovazione.

A ciascun visitatore auguro di trovare tra queste Mura non solo piante e fiori, ma ispirazione, consapevolezza e rinnovato amore per il verde.

Mario Pardini
Sindaco di Lucca



È per me un'emozione profonda accogliervi nuovamente a VerdeMura: guardandomi intorno non vedo solo un'esposizione, ma un giardino collettivo che abbiamo coltivato insieme negli anni.

Far crescere una manifestazione è come prendersi cura di una rosa rara. Non basta piantare un'idea: serve la pazienza di chi sa aspettare il risveglio della terra, la dedizione nel nutrire le radici e la sapienza nel proteggere i primi germogli dalle intemperie. Proprio come la rosa richiede una potatura attenta e un occhio esperto, VerdeMura è fiorita grazie a un lavoro meticoloso di selezione e amore, evolvendosi in una festa dove la tradizione secolare dialoga con l'innovazione più audace.

Quest'anno celebriamo proprio lei: la Rosa, regina dei giardini. Essa è molto più di un simbolo di eleganza; è la metafora perfetta del nostro impegno. La rosa non «sboccia» per caso: è il risultato di una ricetta fatta di sapienza botanica e dedizione quotidiana. Allo stesso modo, la vitalità di VerdeMura è il frutto del lavoro corale di: vivaisti d'eccellenza, che portano qui il cuore delle loro serre; artigiani e associazioni, che plasmano la materia con rispetto; istituzioni e partner, che credono nel valore di una cultura verde consapevole. Desidero ringraziare il Comune di Lucca, le realtà del territorio e tutto lo staff di Lucca Crea. Siete voi i «giardinieri» instancabili che, con impegno costante, permettono a questo evento di restare uno degli appuntamenti più luminosi della primavera toscana.

Benvenuti a VerdeMura 2026: dove la natura incontra la città e la fa fiorire.

Nicola Lucchesi

Amministratore unico di Lucca Crea srl



Verdemura non è soltanto una mostra mercato del giardinaggio di qualità: è un'esperienza culturale, un racconto collettivo che parla di cura, bellezza e futuro. In un tempo in cui abbiamo sempre più bisogno di ritrovare equilibrio e armonia, il mondo delle piante, dei fiori e del paesaggio ci insegna il valore della pazienza, della progettazione e della responsabilità verso ciò che cresce.

Forse non tutti sanno che Lucca Crea, la società che organizza Verdemura organizza anche il festival Lucca Comics & Games: due eventi diversi nei contenuti, ma accomunati dalla stessa passione. Crediamo profondamente nella forza degli eventi che sanno unire comunità diverse attorno a un immaginario condiviso. Nella nostra città, con Lucca Comics & Games raccontiamo mondi fantastici, con Verdemura ci ricordiamo che la meraviglia è anche reale, concreta, viva: germoglia sotto i nostri occhi, stagione dopo stagione.

Lucca è una città che ha scelto di valorizzare le proprie Mura non come confine, ma come spazio di incontro. Ed è proprio in questo spirito che Verdemura continua a crescere, radicandosi nella tradizione e aprendosi all'innovazione, alla sostenibilità, alla cultura del verde come patrimonio comune.

A nome di tutta la 'community' di Lucca Comics & Games, che si prepara a fine ottobre a celebrare il 60esimo anniversario del festival, auguro a Verdemura di essere un'edizione ricca di entusiasmo, scoperte e nuovi germogli, piantati non solo nei giardini, ma anche nelle relazioni e nei progetti che nasceranno in questi giorni di incontri ed emozioni. A settembre poi ci ritroveremo insieme per celebrare i 25 anni di Murabilia, l'altra fiera dedicata al verde e all'amore per le piante.

Emanuele Vietina

Direttore generale di Lucca Crea srl



VerdeMura si avvicina a raggiungere il traguardo della maggiore età. Traguardo che per le manifestazioni primaverili può essere considerato «abbastanza facile», però va detto che ben poche possono vantare una ricerca/proposta di conoscenze botaniche e culturali paragonabili. Un esempio fra tutti è quella di aver 'osato' proporre una mostra di fiori di camelia in un territorio già ricco di eventi del settore.

Il focus della diciassettesima edizione è rivolto alla regina dei fiori: la Rosa.

Come immagine abbiamo scelto la rosa 'Murabilia' per i suoi colori vivi, vivi come la primavera in cui viviamo, viva come VerdeMura che punta da sempre a ri-portare il colore nei nostri giardini e nelle nostre giornate dopo l'inverno.

Penso non esista fiore più variegato, adattabile e diffuso quale la rosa: dalle tappezzanti alte pochi centimetri alle rampicanti di quasi venti metri, piante con spine enormi a piante perfettamente inermi, piante amanti del sole fino a piante per luoghi ombreggiati, fiori profumati o inodori, da fiori di pochi millimetri fino a una ventina di centimetri, da fiori con soli cinque petali a fiori con oltre cento.

Vogliamo offrire agli appassionati la possibilità di poterle scegliere in 'anteprima', anche in anticipo rispetto al suo naturale periodo di fioritura, in modo che possano goderle da subito, da adesso fino all'autunno e talvolta anche oltre. Un modo per riflettere che i giardini, così come le mostre di giardinaggio, non hanno una sola stagione.

Non mi resta che augurarvi una piacevole visita e un arrivederci al 2027.

Giuseppe Benedetti
Curatore di VerdeMura

VERDEMURA 2026 | MOSTRE | INCONTRI

MOSTRE ED ESPOSIZIONI TEMATICHE

Fior di Camelia '26 | Un viaggio attraverso le varietà più belle di camelia proposte come fiore reciso | Sotterraneo del Baluardo San Regolo, Orto Botanico

Rose in festa | Un'esplosione di luce e colori che celebra la primavera in tutta la sua bellezza. Un elegante giardino diventa il palcoscenico perfetto per scatti indimenticabili | A cura di Mati 1909 | Baluardo San Regolo

Archi fioriti | Gli ingressi di VerdeMura accolgono i visitatori con un'esplosione di rose | A cura di Floricoltura Lari Sauro e Vivai Ezio Bonini – Le rose di Pinocchio

Piante segnalate | Le piante più particolari scelte dagli espositori | Baluardo La Libertà

I rifugi delle rose | Eleganti aree relax nella bellissima cornice delle Mura | A cura di Floricoltura Lari Sauro e Vivai Ezio Bonini – Le rose di Pinocchio | Baluardo San Regolo e Baluardo La Libertà

Murabilia: uno sguardo lungo 25 anni | La mostra da cui inizierà il viaggio per Murabilia 2026 con la presentazione dell'immagine che ci accompagnerà durante i festeggiamenti dei 25 anni della manifestazione | A cura di Alessandro Infuso | Baluardo La Libertà

Gli stand prendono vita | Mostre e installazioni

Primula auricola, una realtà da scoprire | Plantula

Le fragole | Floricoltura Lari Sauro

Coreopsis, una ventata di colore | Gardenesque vivaio

Pelargon a foglia colorata | Azienda Agricola Gea

DIALOGHI VERDI INCONTRI, PRESENTAZIONI, PREMIAZIONI

VENERDÌ 10 APRILE

ore 10.00 | **Apertura** al pubblico di VerdeMura 2026

ore 12.00 | **Inaugurazione** di VerdeMura 2026 alla presenza delle autorità

ore 16.30 | **Linee guida per giardini educativi Comune di Lucca** – Vol. 1: *Progettare ed allestire spazi esterni* e *Giocare in sicurezza con materiali naturali e di recupero* – Vol. 2: *Giocare in sicurezza con materiali naturali e di recupero* | a cura dell'Assessorato all'Ambiente e Transizione Ecologica e Assessorato all'Istruzione del Comune di Lucca | Agorà Verde Baluardo San Regolo

SABATO 11 APRILE

ore 10.30 | **Rose antiche e rose moderne**, con Floricoltura Lari Sauro, Vivaio Occhi di Rosa | Il Piano di Erboli e Giuseppe Benedetti | Spazio Agorà Verde, Baluardo San Regolo

ore 11.30 | **I Pelargon Zonartic**, con Gitte Adahl (ibridatrice svedese) e Gabriele Cantaluppi (Vivaio GEA) | Spazio Agorà Verde, Baluardo San Regolo

ore 12.30 | **Contest Letterario Parole d'Autunno**, con A.Di.P.A | Spazio Agorà Verde

ore 12.30 | **In viaggio verso Murabilia**, l'artista Alessandro Infuso illustra la mostra da cui inizierà il viaggio per Murabilia 2026 con la presentazione dell'immagine che ci accompagnerà durante i festeggiamenti dei 25 anni della manifestazione | Baluardo La Libertà

ore 15.00 | **Le rose in giardino**, con Carlo Pagani 'Il Maestro Giardiniere' e Giuseppe Benedetti | Spazio Agorà Verde, Baluardo San Regolo

ore 16.00 | **LIBRI: Le mura di Lucca. Da fortezza a giardino urbano** edito da Maria Pacini Fazzi Editore, con l'autore Iacopo Lazzareschi Cervelli e Francesco Meucci | Spazio Agorà Verde, Baluardo San Regolo

DOMENICA 12 APRILE

ore 10.30 | **Rose antiche e vintage**, con Elena Tibiletti, curatrice della Collana Passione in Verde e Francesco Diliddo | Spazio Agorà Verde, Baluardo San Regolo

ore 11.30 | **Foraging, un'esperienza da vivere**, con Emanuela Vanda e Alessandro Mesini | Spazio Agorà Verde, Baluardo San Regolo

ore 15.00 | **LIBRI: La rondine dal petto rosso - le antiche rose tintorie: molecole di colore e insieme di meraviglie** edito da Aletti Editore con l'autrice Antonella Barbagallo, Antimo Palumbo e Igor Medved | Spazio Agorà Verde, Baluardo San Regolo

ore 16.00 | **La resilienza degli alberi**, con Marina Gandolfo, Piergiorgio Tambellini e Alessandro Mesini | Spazio Agorà Verde, Baluardo San Regolo

ore 17.00 | **Fior di Cucina: Il viaggio del Luppolo dalla pianta al bicchiere**, masterclass sulla birra con Agribirificio Lucchese Radical Brewery | Spazio Agorà Verde, Baluardo San Regolo

VISITE VERDI

Venerdì 10 aprile

ore 15.00 | **Visita guidata all'Orto Botanico di Lucca**, con le guide naturali ed escursionistiche di A.Di.P.A | Ritrovo all'ingresso del sotterraneo San Regolo

Sabato 11 aprile

ore 11.00 e ore 16.00 | **Visita guidata all'Orto Botanico di Lucca**, con le guide naturali ed escursionistiche di A.Di.P.A | Ritrovo all'ingresso del sotterraneo San Regolo

Domenica 12 aprile

ore 11.00 e ore 16.00 | **Visita guidata all'Orto Botanico di Lucca**, con le guide naturali ed escursionistiche di A.Di.P.A | Ritrovo all'ingresso del sotterraneo San Regolo

ore 12.00 e ore 15.00 | **Passeggiata Botanica**, una passeggiata per visitare VerdeMura da un nuovo punto di vista, con Francesco Diliddo, blogger e content creator de 'Il Balcone Fiorito' | Ritrovo al VerdeMura Store, Baluardo La Libertà

FIORABILMENTE - CORSI E LABORATORI

Un balcone per primavera, istruzioni per l'uso

Con il blogger e content creator Francesco Diliddo de 'Il Balcone Fiorito' |

Consigli pratici, divertimento e qualche provocazione mostreranno come allestire nuove balconette per balconi, terrazzi e giardini

Sabato 11 aprile, ore 11.00 | Spazio FiorAbilmente, Baluardo La Libertà

Curiosità e fiori di lavanda vera

Con l'espositrice Giulia Premilli di Cuscino Perfetto - Gioielli di Lavanda | Un viaggio tra curiosità, storie e piccoli gesti quotidiani che riportano questo nobile fiore nella vita di ogni giorno. Semplici idee pratiche per utilizzare la lavanda
Sabato 11 aprile, ore 15:00 | Spazio FiorAbilmente, Baluardo La Libertà

Kokedama Workshop

Con Tania Spadavecchia | Un'antica arte giapponese del 1600 che consiste nel coltivare piante senza vaso, racchiudendo le radici in una sfera di terra ricoperta di muschio e legata con spago. Durante il workshop potrai creare una composizione unica e originale, imparando l'antica tecnica giapponese.
Durata: 90 minuti – costo: 25 euro – Per info e iscrizioni: info@verdemura.it
Sabato 11 aprile, ore 16.30 | Spazio FiorAbilmente, Baluardo La Libertà

Bouquet di primavera

Con il Garden Club Lucca | Corso di decorazione floreale dedicato alle rose e ai fiori della primavera con le Maestre Decoratrici del Garden Club Lucca e della Scuola Italiana Arte Floreale Siaf: tecniche, stili e segreti per valorizzare la bellezza dei fiori stagionali
Domenica 12 aprile, ore 11.30 | Spazio Rose in Fiore, Baluardo San Regolo
costo del corso: 25 euro – Per info e iscrizioni: info@verdemura.it

FIOR DI CUCINA

Il viaggio del Luppolo dalla pianta al bicchiere | Masterclass sulla Birra Artigianale, i metodi di coltivazione del Luppolo e sui processi produttivi tenuto dall'Agribirificio Lucchese Radical Brewery
Domenica 12 aprile, ore 17.00 presso l'Agorà Verde

APERIFLOWER

Un aperitivo al tramonto con musica dal vivo curata dal gruppo SignorLini, nella splendida cornice delle Mura di Lucca con vista esclusiva sulla città. Adatto a grandi e famiglie con bambini. Concediti una pausa al Caffè Bistrot VerdeMura, Il Neccioia, Baluardo La Libertà
Sabato 11 aprile, ore 18.00

UNA PAUSA GOLOSA NEI DUE PUNTI RISTORO

Regalati un momento di relax nei due caffèbistrò, spazi accoglienti dove natura, tradizione e inclusività si incontrano. Proposte con ingredienti locali a km0, opzioni senza allergeni, vegetariane, vegane e alternative analcoliche soddisfano ogni preferenza.

Neccioia, l'Artigiano dei necci riconosciuto dall'Associazione Italiana Celiachia (AIC)

La Collina e Radical Brewery, l'eccellenza dei birrifici artigianali

Attività per bambine e bambini

In collaborazione con URS per la Toscana



*Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*

VENERDÌ 10 APRILE – Attività per le scuole primarie

Le rose del Piccolo Principe | Ospiti speciali, a dir poco mitici, a VerdeMura! I bambini potranno avvistare le rose del Piccolo Principe e ascoltare le loro storie | A cura di Samantha Vellutini e Silvia Pessina

VerdeMura Tour | Una passeggiata alla scoperta delle mura urbane di Lucca, dei suoi preziosi alberi monumentali e degli antichi mestieri del territorio | A cura di A.Di.P.A.

Dillo con un seme: messaggi di primavera | Ogni fiore nasconde tra i suoi colori un significato: bellezza, amicizia, tristezza, coraggio. I giovani giardinieri in erba, attraverso un laboratorio botanico-creativo, potranno scoprire il magico linguaggio dei fiori realizzando, attraverso i semi, un personale messaggio da coltivare e diffondere nei propri giardini, sul balcone, nel giardino della scuola | A cura di A.Di.P.A.

La natura e i suoi segreti | Un viaggio interattivo per piccoli esploratori alla scoperta del mondo vegetale. I bambini diventeranno 'detective della natura' per capire come cresce il cibo, quanto lavoro si nasconde dietro un frutto e perché api e bombi sono gli eroi invisibili della nostra tavola | A cura di Sweety Farm – Andrea Micale

SABATO 11 APRILE

11.00-12.00 | Il magico mondo degli insetti | Laboratorio Didattico. Quanto davvero ne sai sugli insetti? Fai tutte le domande che vuoi all'esperto Michele Ratti | A cura di Michele Ratti

11.00-12.00 | 16.00-18.00 | Le rose del Piccolo Principe | Ospiti speciali, a dir poco mitici, a Verdemura! I bambini potranno avvistare le rose del Piccolo Principe e ascoltare le loro storie | A cura di Samantha Vellutini e Silvia Pessina

15.00-15.45 | 15.45-16.30 | 16.30-17.15 | 17.45-18.00 | Pop rose | Ogni bambino realizzerà la propria "Pop Rose" attraverso collage, pattern e combinazioni cromatiche, dando vita a un fiore unico da portare a casa | A cura di Rider Comics

DOMENICA 12 APRILE

11.00-12.00 | Il magico mondo degli insetti | Laboratorio Didattico. Quanto davvero ne sai sugli insetti? Fai tutte le domande che vuoi all'esperto Michele Ratti | A cura di Michele Ratti

11.00-12.00 | 16.00-18.00 | Le rose del Piccolo Principe | Ospiti speciali, a dir poco mitici, a Verdemura! I bambini potranno avvistare le rose del Piccolo Principe e ascoltare le loro storie | A cura di Samantha Vellutini e Silvia Pessina

15.00-15.45 | 16.00-16.45 | 17.00-17.45 | Lego Botanicals | I fiori crescono, ma si possono anche costruire! Sprigiona la tua creatività con i fantomatici mattoncini. | A cura di Orange Team

YOUNG GARDENING DIFFUSO – Presso gli stand

Lo 'Young Gardening Diffuso', creato grazie a una rete di espositori e artigiani che hanno aderito al progetto offrendo attività interattive presso i propri stand, è attivo in modo continuativo dal venerdì alla domenica. Un'opportunità per le famiglie per esplorare la manifestazione scoprendo antichi mestieri e curiosità naturali.

Il magico mondo degli insetti

Quanto davvero ne sai sugli insetti? Fai tutte le domande che vuoi all'esperto Michele Ratti, che svelerà segreti, oltre che sfatare strani miti, a tutti gli appassionati che gli faranno visita!

Intreccia tu... che intreccio anche io

Dimostrazioni al pubblico di intreccio di artigianato tradizionale di cestini con materiali naturali

Una scopa Incantata di Fabio Paoli

Dimostrazioni al pubblico di fabbricazione di artigianato tradizionale di scope di saggina con materiali naturali

Il buco nel legno

Pettirosi o cornacchie? Quali uccelli ospita il tuo giardino? Luca, il costruttore di casette, ti guiderà alla scoperta delle loro abitudini e necessità per creare un habitat ideale per ogni specie

A VerdeMura si intreccia alla grande | Creazioni con erbe palustri

Vieni a vedere come si possono intrecciare e cucire le erbe, per dare spazio alla fantasia e fare a mano borse, ceste, porta piante e... cuoricini!

Mini mondi sommersi | Area Palustre vivaio e collezione

Alghe a forma di palla e pesciolini luccicanti. Dentro a un piccolo specchio d'acqua si può nascondere un intero mondo!

Allevamento Gallina Padovana

Galline con strane capigliature. Sembra impossibile? Allora dovete fare visita ad Andrea, che con passione cura e fa crescere moltissime varietà di galline, dalle colorazioni stravaganti e pettinature da rock star!

Galline ornamentali | Ca' Rogiolo

Le amiche piumate di Giordano sono delle vere 'top model' della natura. Avete mai visto una gallina con i pantaloni di piume o una che sembra una soffice nuvola di cotone?

La natura da toccare | Cuscino Perfetto

Uno spazio esperienziale, prende vita nel percorso dedicato ai materiali naturali utilizzati nei cuscini artigianali: fiori, semi, legni e fibre vegetali che da secoli accompagnano il benessere quotidiano. Si potrà esplorare con le mani e con l'olfatto.

Rose in festa

Un'esplosione di luce e colori che celebra la primavera in tutta la sua bellezza. Un'elegante giardino diventa il palcoscenico perfetto per scatti indimenticabili | A cura di Mati 1909 | Baluardo San Regolo

Fior di CAMELLIA 26

Allestita nei sotterranei dell'Orto Botanico
Fior di Camellia 26 può vantare la partecipazione di:

Il Bosco delle Camelie tra le Magnolie di Vito e Gemma
Le Camelie del Convento di Nicosia di Calci
Orto Botanico di Lucca
Vivaio Rhododendron
Villa Reale di Marlia e Villa dell'Orologio
Vivaio Massimiliano Giusti
Villa Nardi - Associazioni Ville e Palazzi Lucchesi
Villa Torrigiani

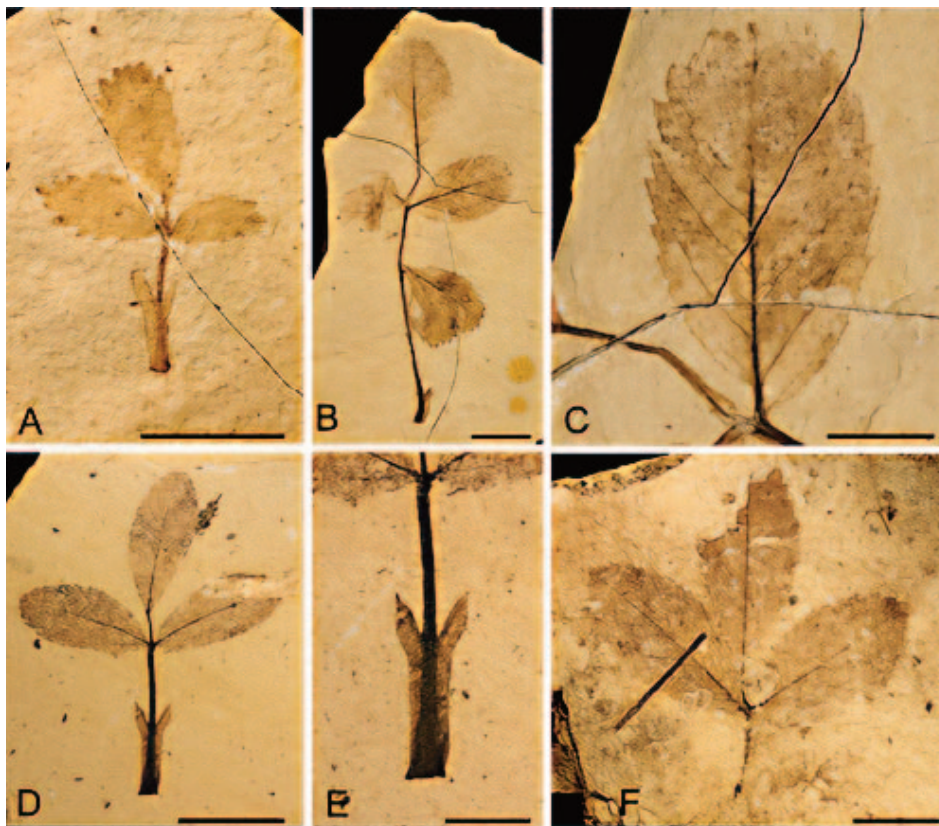




IL PROFUMO DELLA STORIA: la rosa intreccia le umane sorti

MARIA
TERESA
SALOMONI

La timidezza delle piante del genere *Rosa* nel lasciar tracce di sé è ben nota ai paleontologi. Infatti, sono pochi i resti fossili di rose dai quali trarre notizie precise, poiché il processo di fossilizzazione, che si può verificare allorché i sedimenti coprono con rapidità gli elementi organici, è avvenuto soprattutto negli ambienti più umidi, rifuggiti dalle rose, amanti del sole e dei suoli asciutti. I reperti in nostro possesso sono quelli formati in seguito alle eruzioni vulcaniche, quasi per miracolo rimasti indenni dalle altissime temperature delle ceneri. Le eruzioni vulcaniche, quindi, rappresentano l'eccezione straordinaria: le piogge di ceneri fini possono seppellire interi ecosistemi in pochi minuti; se la cenere si raffredda rapidamente o cade in un certo modo, crea un calco perfetto della struttura fogliare o dei pollini, isolandoli dall'ossigeno senza incenerirli.



I caratteri diagnostici del fogliame e dei ricettacoli di fruttificazione confermano l'identificazione di *Rosa* da siti del tardo Eocene, Oligocene e Miocene nel Nord America occidentale e le distinguono dalle specie fossili europee e asiatiche (University of Chicago)

Sappiamo che l'evoluzione della rosa ha attraversato milioni di anni intrecciando botanica, geologia e culture. Le ricerche paleobotaniche indicano che il genere *Rosa* esiste da almeno 35 milioni di anni, come mostrano fossili rinvenuti in Nord America e in Asia. Queste prime rose erano specie semplici, con cinque petali e una struttura adattata ai climi temperati dell'emisfero boreale, area in cui il genere è tuttora spontaneo. Il genere *Rosa* comprende oggi oltre 150 specie, suddivise in quattro grandi gruppi evolutivi. La loro diversificazione è stata guidata da:

- cambiamenti climatici del Miocene e del Pliocene, che hanno favorito l'adattamento a habitat diversi, dalle steppe aride alle foreste montane;
- ibridazioni naturali, molto frequenti nel genere, che hanno generato un mosaico genetico complesso;
- coevoluzione con insetti impollinatori, che ha influenzato forma, colore e profumo dei fiori.

Le prime testimonianze di coltivazione risalgono a circa 5.000 anni fa in Cina, dove la rosa era apprezzata per scopi ornamentali e medicinali. Da qui si diffuse lungo le vie commerciali verso la Mesopotamia, dove fu amata, coltivata e selezionata da Nabucodonosor, e la Persia dove, oltre che simbolo di regalità e spiritualità, divenne un pre-

zioso prodotto commerciale sottoforma di olio essenziale distillato, documentato già nel I millennio a.C.

Il primo disegno in cui è – forse – identificabile la riproduzione di una rosa risale al 1.500 a.C. ed è reperibile nel palazzo reale di Cnosso, a Creta, noto per la forte componente naturalistica dei suoi affreschi, caratteristici dell'epoca minoica. Arthur Evans, lo scopritore del sito, fece ricostruire molti affreschi a partire da frammenti minimi, integrando con ampie parti moderne; tale metodo ha determinato sia interpretazioni discutibili, spesso più vicine al gusto di inizio Novecento che alla realtà minoica, sia confusione sui soggetti originali, perché ciò che vediamo oggi non sempre corrisponde a ciò che era dipinto in origine.

Nell'antichità fu il fertile terreno della vallata del Nilo a permettere l'abbondante produzione dei fiori di rosa tanto da poterli esportare verso la Grecia e verso Roma; in Egitto, le rose avevano un ruolo simbolico molto potente accompagnando nel loro ultimo viaggio personaggi importanti, come dimostrato dai numerosi ritrovamenti nelle tombe.

Il primo studioso a tentare una classificazione del genere *Rosa* fu il filosofo greco Teofrasto che cercò di dirimere l'intricato intreccio tassonomico delle numerose varietà di rosa arrivate in terra ellenica al seguito di Alessandro Magno.

Anche nella Grecia ellenistica la rosa aveva un forte ruolo rituale, essendo in contemporanea fiore dei morti, simbolo d'amore e piacere ed emblema di rinascita. Le fonti antiche e gli studi moderni convergono nel mostrare come, tra il III e il I secolo a.C., la rosa fosse un elemento centrale della sensibilità religiosa e simbolica del mondo greco.

A Roma, invece, la passione per le rose ebbe una connotazione mondana e divenne ossessione ed elemento di lusso da esibire: veniva coltivata in serre primitive e utilizzata in profumeria, medicina e cerimonie pubbliche. È famoso l'episodio dell'imperatore Eliogabolo che quasi soffocò i suoi commensali facendo cadere dal soffitto una pioggia fittissima di petali di rose durante un convivio. In questo periodo la nostra protagonista assunse anche un valore di scrigno intrigante di misteri: appesa ai muri per decorazione, qualunque conversazione venisse fatta sotto di essa – *sub rosa* – doveva restare segreta. Insomma, gli attuali accordi di riservatezza tra le imprese hanno una antenata profumata e molto meno algida.

Dopo il crollo di Roma, la rosa divenne monastica, confinata nell'*hortus conclusus* benedettino come pianta medicinale insieme alle erbe semplici dei rimedi erboristici, tornando nel novero dei beni di piacere grazie ai Cavalieri Crociati che riportarono in Europa varietà mediorientali, come



Un frammento di affresco risalente all'età del bronzo, dipinto da un artista attivo nell'ambito della civiltà minoica di Creta. Nel particolare, si nota il dettaglio della rosa. A causa della scarsa conoscenza botanica dei restauratori assunti da Evans, alcune delle immagini di rose ancora esistenti furono trasformate in fiori a sei petali e ricolorate di un rosa giallastro. Di conseguenza, sono state chiamate in vari modi: Rosa persica (che è una rosa gialla), Rosa ricardii o Rosa canina. (Fonte: <https://www.simonmorley-blog.com/blog-1/the-oldest-painting-of-a-rose>)



Rosa x damascena flore pleno. Da Basilius Besler, *Hortus Eystettensis*, Norimberga 1613

la celebre Rosa di Damasco, *Rosa x damascena*. In realtà questa importazione non è data per certa da vari studiosi.

L'evoluzione della rosa e gli studi sui nuovi incroci non si erano arrestati in Oriente, dove continuò la selezione di nuove varietà. Da qui gli europei importarono numerose cultivar inusitate, tanto che il lavoro di classificazione fu piuttosto difficoltoso per molto tempo, come già Teofrasto si era ben accorto. Dai grandi viaggi e dalle esplorazioni di mondi sconosciuti i botanici riportarono, dal Settecento in avanti, ancora altre specie e varietà, mentre iniziò solo nella seconda metà dell'Ottocento un vero e proprio lavoro scientifico di ibridazione, alla ricerca della rosa perfetta, tale da produrre migliaia di cultivar, alcune delle quali sono coltivate con successo ancora oggi.

Grande amante di piante fu Giuseppina, moglie di Napoleone, che riuni nel suo giardino della Malmaison una rara collezione di esotiche ma non di rose, nonostante una leggenda racconti il contrario. Comunque rimane vero che fosse una vera cultrice del mondo vegetale, poiché, si narra che, nonostante la guerra con l'Inghilterra, i suoi giardinieri avessero 'passaporti speciali' per

attraversare le linee nemiche e scambiare piante con i colleghi inglesi.

All'epoca le rose donavano ai loro appassionati gioie grandi ma effimere, troppo brevi per appagarli; era necessario trovare un rimedio che arrivò dalle specie cinesi dotate del 'superpotere' della rifiorenza e gli ibridatori si misero lesti al lavoro ottenendo incroci che vediamo ancora nei nostri giardini. Nacquero le rose tea, caratterizzate da profumo delicato e petali appuntiti; si svilupparono gli ibridi di tè e le rose moderne, le più diffuse e, infine, nel XX secolo la genetica e la selezione assistita hanno ottenuto varietà più resistenti a malattie, con colori nuovi e una maggiore durata post-raccolta.



L'attuale roseto del Castello de Malmaison (Foto Christina Mackenzie)

E ancora oggi la rosa è ovunque, persino nei laboratori dove si cerca di creare la 'rosa blu', che in natura non esiste poiché le rose non possiedono il gene che permette di sintetizzare delphinidina, il pigmento responsabile del blu in molti fiori; per ottenere il colore vicino al blu nella rosa si inserisce in modo artificiale un gene estraneo, proveniente da *Viola tricolor* o da altre specie che producono naturalmente delphinidina

In altri laboratori si è anche preparata la rosa per andare nello spazio: nel 1998, infatti, un esemplare ne è stato portato sullo Shuttle Discovery per vedere se l'assenza di gravità cambiasse il suo profumo. Il risultato? Nello spazio la rosa ha prodotto un aroma completamente diverso, più etereo e speziato.



FRANCA GAMBINI

LE ROSE

per la FLORICOLTURA ITALIANA

Una storia affascinante quella dello sviluppo della coltivazione di fiori e piante nella Riviera Ligure, che lo diventa ancor più se si ricorda il racconto fatto da Mario Calvino nell'attribuire l'atto di nascita della floricoltura ad una data precisa: il 3 maggio 1874 in seguito ad un incontro, ad Ospedaletti, tra Luigi Bessi e un commerciante di tessuti parigino, Mr. Julien. Mario Calvino scrive: «Una mattina mentre Luigi Bessi rincasava con un mazzetto di fiori preso al mercato, incontrò un amico, un commerciante di tessuti parigino di nome Julien, ch'era solito svernare tra Sanremo e Nizza. Quell'incontro fu determinante, perché monsieur Julien, sorvegliando un 'bitter', fece osservare al Bessi che quei suoi fiori di prato, se si fossero avuti a Parigi, quel mattino, a quell'ora, si sarebbero venduti a peso d'oro». «Non c'è problema, è presto fatto» disse il Bessi, di rimando. «Dimmi solo dove devo spedirteli a Parigi e io te li mando». Dall'incontro prese vita la prima azienda floreale, la 'Julien & Bessi', che iniziò l'attività con la spedizione, a Parigi, di due ceste di rose del Bengala, di

rose del Poggio, oltre a margherite, anemoni, ranuncoli dei campi e violette di Taggia.

La rosa 'Safrano', ottenuta da Beuaregard nel 1839, fu tra le prime ad essere coltivata, prima nella villa Peglion e poi nella villa Belmond a Sanremo, quindi dalla ditta Enrico Notari di Ventimiglia. Altre rose coltivate erano la 'Captain Christy' (1853) e 'Paul Nabonnand' (1875).

Notari introdusse numerose nuove varietà ottenute dai prestigiosi ibridatori d'oltralpe; nel 1885, dopo appena due anni dalla sua diffusione sul mercato, fece arrivare nella sua azienda la rosa 'Papà Gontier'.

Nel 1881 la ditta Asquasciati piantò 5.000 rose della varietà 'Safrano', 'Marie Van Houtte' e 'Maréchal Niel' in località Solaro a Sanremo: successivamente furono poste in coltivazione le varietà di rose 'Paul Nabonnand' e 'Paul Neyron'.

Siamo agli albori dello sviluppo della floricoltura e le coltivazioni commerciali di fiori non si praticavano se non in piena aria, il carattere aziendale era esclusivamente artigianale.

1



2

Un grande impulso allo sviluppo del settore avvenne alla fine dell'Ottocento, con la nascita dei primi mercati dei fiori.

Con l'inizio del Novecento le coltivazioni floricole continuarono il loro sviluppo, non solo in termini quantitativi ma anche qualitativi e di disponibilità, e le esigenze colturali faranno sorgere i primi ripari e le prime serre.

In questo periodo inizia la sua attività Mario Calvino che darà grande impulso allo sviluppo della floricultura italiana assieme ad altri illustri studiosi che introdussero le nuove tematiche della coltivazione e dell'ibridazione.

Mario Calvino si laurea nel 1899 discutendo una tesi intitolata *Breve Studio sull'Agricoltura nel Territorio di Sanremo*; il testo dedicato alla *Coltivazione delle rose* è certamente un punto di partenza fondamentale per analizzare l'evoluzione della produzione industriale di questo fiore. «Un nuovo genere di coltivazione della nostra riviera è la coltura dei fiori, che risale appena ad una quindicina di anni e che oggi ha preso uno sviluppo considerevole.

La mitezza del clima permette che si possano coltivare in piena terra e in piena aria o con poca



3

spesa di ripari i fiori più delicati, ed ottenere fioriture iemali meravigliose.

Non si vive di solo pane: i fiori sono diventati un vero bisogno per le persone gentili. Non v'è soltanto signorile di Pietroburgo, di Berlino, di Parigi, di Londra, che nell'inverno non sia adorno di fiori della nostra riviera ...

... Le varietà di Rose più coltivate da noi sono le seguenti: *Maréchal Niel* (Pradel 1865) Thea; *Marie Van Houtte* (Ducher 1871) Thea; *Paul Neyron* (Levet 1869) I.R.; *Papà Gontier* (Nabonnand 1883) Thea; *Safrano* (Beauregard 1839) Thea; *La France* (Giullotfrils 1868) Thea Hybrida; *Glorie de Dijon* (Jacotot 1853) Thea... ed altre mille ancora ...».

In questi primi anni del Novecento Calvino sarà la figura di riferimento grazie alla sua intensa opera scientifica e di divulgazione; successivamente si affiancheranno altre figure determinanti nello sviluppo della coltivazione della rosa. Tra tutti Domenico Aicardi 'il padre delle rose italiane' che assume nel 1926 la presidenza della Stazione sperimentale di Sanremo. La direzione della stessa venne affidata a Mario Calvino affiancato dalla moglie, Giuliana Eva Mameli.

Eva Mameli Calvino ha dedicato tutta la sua vita allo studio, alla ricerca e sperimentazione e alla



Rosa sarmentosa N. 123

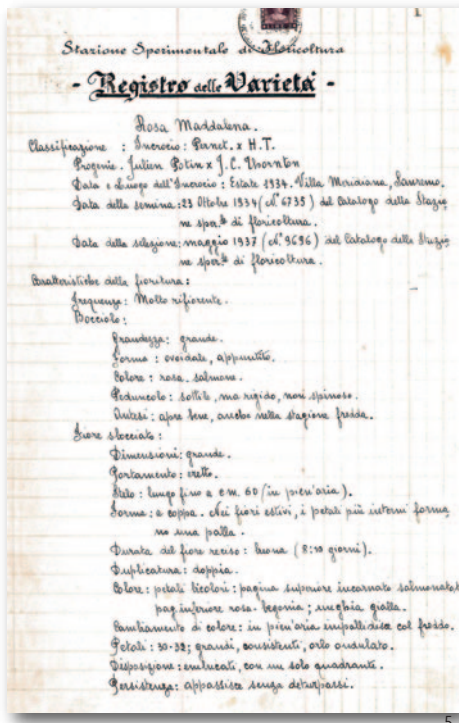
divulgazione. Quest'ultimo aspetto veniva perseguito anche con una intensa attività editoriale esercitata su riviste specialistiche e no, quali «L'Agricoltura Ligure», «La Costa Azzurra Agricolo Floreale», «Il Giardino Fiorito».

Tra i tanti contributi di Eva evidenziamo il testo dedicato alla rosa presentato all'interno di una ampia relazione *Il presente e l'avvenire del miglioramento genetico in floricoltura*, pubblicata nel 1961, periodo in cui la floricoltura e la coltivazione delle rose rappresentavano per la Liguria e per l'intero Paese un importante settore di produzione, con primati a livello internazionale, in termini di quantità e di valore.

La Stazione sperimentale svolse un intenso lavoro sulle rose da taglio e da giardino, introducendo e sperimentando quelle provenienti dai maggiori stabilimenti e ibridatori esteri e quindi effettuando proprie ibridazioni e selezioni.

A partire dal 1925, vennero prodotte numerose varietà di rose, per lo più ibridi di Tè, ma anche alcuni interessanti, ibridi di *R. moyesii* come 'Velluto' del 1934 o ibridi cinesi come 'Indica Via Aurelia', 'Indica Atropurpurea' del 1949.

Tra le varietà H.T. si può ricordare 'Lawrence Johnston' vincitrice del Premio Roma 1954, derivata da 'Souvenir de Denier van der Gon' e 'Brasier' (da non confondere con la 'Lawrence Johnston' (sin.



'Hidcote Yellow' ibrido di Foetida di Pernet-Ducher). Un'altra rosa particolarmente interessante si dimostrò 'Radar Italiana' (sin. 'Radar') (1944), ibrido di Tè, ottenuta da 'Souvenir de Denier van der Gon' x 'Brasier'; per questa rosa la Stazione sperimentale entrò in contrasto con una ditta francese che, come riportato negli *Annali della Sperimentazione Agraria* (1954), «ha dato uguale denominazione a una sua varietà nel 1953 e la pubblica nel suo catalogo. La Stazione sperimentale di Sanremo rivendica la proprietà di tale nome in base al Codice internazionale di nomenclatura».

Negli anni tante varietà vennero premiate nei concorsi dedicati alle rose, tra queste: 'Sole di Sanremo' (1929), ibrido di Tè, medaglia d'oro Esposizione Nazionale di Sanremo, 1934; 'Ventimiglia' (ant. 1934), ibrido di Tè, Certificato di Merito, Roma, 1934; 'Maddalena' (1937), ibrido di Tè, selezionato a Villa Meridiana, premiato alla Mostra dei Fiori della Società italiana amici dei Fiori a Roma, 1938; 'Catalina' (sin. 'Catalina Amoretti') (1939), ibrido di Tè, premiata con Certificato di Merito, Roma, 1951 e tante altre.

1. Visita alle parcelle a rose nella Stazione sperimentale di Sanremo, maggio 1935
2. 'La Riviera' (1925), ibrido di Tè, *pianticella* di 'Mme Segond Weber'
3. 'Sole di Sanremo' (1929), ibrido di Tè, *pianticella* di 'Mrs S.K. Rindge'
4. Rosa n. 123 (1931), sarmentosa
6. Registro varietale
7. Rose italiane nuove Eva Mameli Calvino «Il Giardino fiorito», novembre 1934

17x17

ROSE ANNI

Quantificare in modo preciso il numero di specie e varietà di rose è impossibile, vuoi per le molteplici e non sempre sovrapponibili classificazioni proposte, vuoi perché una stessa varietà è venduta nel mondo con nomi diversi secondo l'area di diffusione. Secondo Wikipedia sono più di 250 le specie riconosciute ed Helpmefind, considerato la fonte di riferimento per chi cerca informazioni su una determinata varietà di rosa, afferma di averne catalogate oltre 44.000.

Citando, in modo giocoso, il verso di chiusura dell'*Infinito* di Giacomo Leopardi, per tutti è vero che, «naufregar m'è dolce in questo mare». Naufragare nel senso di perdersi, perché a tanto porta la passione delle rose. Per questo abbiamo chiamato ad intervenire volti legati alle manifestazioni VerdeMura e Murabilia. Ognuno ha individuato una rosa che in qualche modo rappresenti una parte del suo sentire, della sua esperienza botanica.

Tanti quanti sono gli anni di questa manifestazione.





Ho scelto come mio fiore preferito la rosa Murabilia, caratterizzata da un intenso e luminoso rosa acceso, perché ha una forte identità e un profondo legame con la nostra manifestazione che a settembre celebra i 25 anni. Dedicata a Murabilia e immagine di questa edizione di VerdeMura si distingue per l'eleganza della fioritura e per il colore vibrante che esprime energia e passione, mentre la fioritura generosa richiama la cura e la dedizione, che ho dedicato a VerdeMura e Murabilia in questi anni.

Maria Novella Dogliotti

Responsabile VerdeMura e Murabilia

'MURABILIA' CHRISTOPHE TRAVERS





‘Chalon en Bourgogne’ (TRAscrivimichju) rosa floribunda è una creazione recente (2021) dello stesso ibridatore della rosa ‘Murabilia’ Christophe Travers. Una rosa bicolore con fiori doppi di medie dimensioni del diametro di 8 centimetri, petali rosso ciliegia brillante con il rovescio argenteo e centro quasi bianco. Fiori riuniti in mazzetti da 3/5 fiori, anche se non è raro arrivino fino a 10, sbocciano continuamente dalla primavera fino all’autunno con un lieve rallentamento durante l’estate. Pianta con portamento compatto, molto resistente alle malattie, fogliame denso verde scuro/rosso violaceo. Una rosa ben adattabile alla coltivazione in vaso. La rosa è stata dedicata alla città di Chalon-sur-Saône.

Giuseppe Benedetti

Curatore VerdeMura e Murabilia

‘CHALON EN BOURGOGNE’





Sono arrivato tardi a scoprire le rose e non posso vantare un'esperienza o una cultura specifiche in questo campo. Anche per questo la mia scelta ricade su una pianta spesso bistrattata, così diversa dalla specie di cui porta il nome che è spesso ritenuta un'usurpatrice del titolo di *Rosa banksiae*. Si tratta della *Rosa banksiae* 'Rosea', oggi non più ritenuta tale. Nel mio giardino di campagna è in testa ad una piccola pergola di vite. A maggio, allungandosi sopra di questa e intrecciando i rami con i tralci, porta un'allegre e duratura pennellata di colore. Non ha spine e non intralcia il passaggio, il profumo, di intensità variabile, richiama le viole, e chi non la conosce, e quindi non ha pregiudizi, non vi trova difetto.

Alex Mesini

Comunicazione VerdeMura e Murabilia

ROSA BANKSIAE 'ROSEA'





Non avendo molto spazio a disposizione scegliere una pianta per il mio piccolo giardino ha da sempre significato rinunciare ad essenze arboree o arbustive di grandi dimensioni comprese le rose. Ma nel momento in cui vidi la Rosa rugosa 'Blanc double de Coubert' fu chiaro il segno che le mie scelte si sarebbero orientate da allora in poi su piante profumate. E così fu. Arrivato a casa la piantai in un angolo assolato e col tempo ho apprezzato il suo portamento di piccolo arbusto, dal fogliame catteristico di questa specie, i fiori bianchi ed eleganti, il suo profumo intenso, la sua resistenza alle malattie e rusticità sia riguardo alle basse temperature della Val Padana che al terreno argilloso ma comunque drenato.

Alberto Grossi

Curatore di Botalia e Plantsman

ROSA RUGOSA 'BLANC DOUBLE DE COUBERT'





Ho scelto 'Coragold' dopo averla vista coltivata in pieno campo, sotto il sole d'agosto, quindi senza nessun ombreggiamento, completamente fiorita, sana, compatta, senza segni di sofferenza. Varietà originaria degli Stati Uniti, magnifica floribunda bicolore, giocata fra arancione corallo e giallo senape, ottenuta dall'incrocio di due rose famose: 'Pullman Orient Express' utilizzata come linea materna e 'Ketchup and Mustard' come linea paterna. Apprezzata perché rifiorente e molto fiorifera, sana e a portamento compatto. Una delle ultime creazioni di Tom Carruth.

MirKo Lari

Floricoltura Lari

ROSA 'CORAGOLD'





La Rosa glauca è una rosa botanica, quindi una specie, estremamente rustica. Nelle rose amo l'eccezionalità, quell'aspetto meno comune che attira l'attenzione e non ti fa distogliere lo sguardo. La Rosa glauca per me è sorprendente per un aspetto spesso considerato secondario: il fogliame. Foglie di un grigio glauco, bronzo rossate nelle foglie giovani e in autunno. La rosa ha un portamento eretto arbustivo (200x200 cm), fioritura unica con fiore semplice stellato bianco al centro e rosato all'esterno con produzione di bei cinorodi in autunno.

Lorenzo Chisci

Vivaio Occhi di Rosa - Il Piano d'Erboli

ROSA GLAUCA





Ho scelto la Rosa villosa 'Karpattia' perchè unisce la semplicità dei fiori, simili a rugosa e canina, alla grande dimensione dei frutti. Ottima quindi come ornamentale ma altrettanto per l'utilizzo. Pianta inoltre molto generosa e di facile coltivazione. Selezionata nel 1973 in Slovacchia per la notevole dimensione dei suoi frutti e che sviluppa un arbusto a portamento eretto a crescita lenta che può raggiungere i 2 m di altezza. In seguito alla fioritura color rosa chiaro porta a maturazione alla fine dell'estate, tra agosto e settembre, le caratteristiche «bacche» rosse allungate, i cinorrodi, che possono raggiungere una lunghezza di 3-4 cm. Definita anche in inglese «Apple Rose».

Dennis Barroero

Vivaio Dennis Botanic Ciollection

ROSA VILLOSA 'KARPATIA'





Tanti sono gli ibridi di rose gialle. Molte le sfumature di colore e molti i portamenti capaci di soddisfare diverse aspettative del giardiniere. Tante le rose e altrettante le denominazioni, tra le quali se ne distingue una il cui carattere pare identificarsi con la seduzione. Rosa 'Mermaid' ovvero: Rosa sirena, che di seduzione se ne dovrebbe intendere. D'altra parte fu creata nel 1918, in Inghilterra da W. Paul nel periodo in cui cresceva in Europa il movimento detto Liberty o Art nouveau o Floreale per il quale attraverso la pittura, la scultura, la grafica, il paesaggismo era messo in evidenza il valore della seduzione nelle tante espressioni della vita. E così ecco arrivare nei giardini della seduzione la rosa che avrebbe fatto piacere coltivare alle bellissime ritratte da Boldini e ricche di quella virtù.

Francesca Marzotto Caotorta

Paesaggista giornalista

ROSA 'MERMAID'





Vecchio ibrido di moscata immessa sul mercato da Peter Lambert nel 1937, la Rosa 'Mozart', rifiorente e dall'abbondante fioritura produce grandi mazzi di 30-50 piccoli fiori di 3 cm di diametro con 5 petali, leggermente profumati. Lo spesso margine cremisi contrasta con il centro bianco ed un ciuffetto di stami dorati. In autunno seguono piccoli cinorrodi rossi.

Cespuglioso con lunghi rami arcuati che possono raggiungere, se non potati, oltre i 2 metri di altezza e larghezza. Le foglie, piccole, sono verde chiaro.

Ama il pieno sole ma tollera anche la mezz'ombra. Preferisce terreni fertili con apporto di sostanza organica. Buona tolleranza alle malattie fungine. Molto rustica.

Consuelo Messeri

Presidente A.Di P. A.

ROSA 'MOZART'





Selezionata a Cannes come ibrido di Rosa gigantea agli inizi del 1900 fu subito utilizzata da Ellen Willmott per il suo giardino sulla riviera ponente della Liguria, Villa Boccanegra. La pianta ormai centenaria si è allungata oltre i dieci metri agganciandosi con le proprie spine ai rami degli ulivi. Precoci grandi fiori doppi di colore rosa salmone, già a marzo, fioritura prolungata, profumata, poco rifiorente, resistente al caldo. Uno spettacolo vederla serpeggiare e adornare coi propri fiori i rami degli alberi su cui si arrampica.

Ursula Salghetti Drioli Piacenza

Collezionista di piante mediterranee

Giardino di Villa Boccanegra

ROSA LA FOLLETTE





Rifiorante e dal profumo leggero, in maggio produce fiori stradoppi globosi e compatti con le tonalità cremisi e dello scarlatto, con petali vellutati dai margini fortemente crenati e ondulati. In estate i nuovi fiori mutano con forme più aperte e variabili, tonalità e screziature più chiare e margini frastagliati. È una pianta robusta che non ha bisogno di essere innestata su piede più rustico. Ha un caratteristico portamento sarmentoso con fusti lunghi e zigzaganti, spine molto rade. È ritenuta una mutazione della *Cramoisi superieur* anche se è stata associata a una rosa di Nicolas Prevost fiorita nel 1828 a Rouen ma soprattutto con la famosa Bella di Monza di Luigi Villorosi del 1818 circa.

Jacopo Iazzareschi Cervelli
giornalista

ROSA CHINENSIS SERRATIPETALA





È difficile immaginare che qualcosa di nuovo e davvero eccezionale possa essere creato oggi, dopo secoli di selezione e ibridazione e centinaia di migliaia di varietà introdotte nei nostri giardini. Ma non appena il primo fiore di questa rosa è sbocciato nel mio giardino, ho capito che Viru Viraraghavan ci aveva regalato una rosa dalle qualità davvero fuori dal comune, che non esiterei a inserire tra le 10 rose migliori di sempre. Non soltanto per la bellezza dei fiori, perfettamente doppi, grandi e di un bianco avorio leggermente incarnato al centro, prodotti incessantemente da maggio a dicembre in gran copia. Non soltanto per il profumo intenso che emanano, una fragranza ricca, fruttata e speziata. Ma soprattutto per la bellezza della pianta: estremamente vigorosa, resistentissima al caldo e alla siccità, e pressoché immune da qualsiasi malattia. Un arbusto alto circa 1,80 m e largo poco più di 2 m, con un fogliame denso, verde scuro ed opaco, che nasce da germogli di un porpora rosso vivace. Una presenza capace di farsi notare in qualsiasi giardino.

Maurizio Usai

La Pietra Rossa - Garden Design

FAITH WITTHLESEY





Il mio incontro con 'Johan Strauss', è stato casuale. Un fortuito scambio di varietà. Seppur contrariata la qualità delle piante dalla vegetazione vigorosissima e con rami via via meno spinosi avvicinandosi al fiore, mi ha convinto a concedere loro una possibilità. La mente del giardiniere per definizione non può essere chiusa, definita in un perimetro dove entra solo quello che già si è sperimentato, ma aperta alla novità, alla ricerca di soluzioni, disponibile a farsi sorprendere. E così è stato: mi ha conquistato l'incarnato rosa delle corolle, la capacità di fiorire a lungo anche con basse temperature, la durata dei fiori che tengono i petali saldi per poi liberarsene improvvisamente. Da allora mi ha sempre accompagnato nei miei giardini.

Silvia Ghirelli

Paesaggista

ROSA 'JOHAN STRAUSS'





Vigorosa, con le foglie nuove di colore rosso, Rosa cimosa, giallo in boccio e poi con tanti piccoli fiori bianchi, ricorda un rovo, e ne conserva il carattere che potremmo definire 'selvatico', vigorosa e rampicante. La fioritura, per quanto dirompente, è fugace, tre giorni di fiori e un altro anno di attesa per ammirarne l'incanto. Fatta crescere sugli alberi nei giardini e per i giardinieri che apprezzano il divenire, il susseguirsi dei giorni e degli incanti, lontana dallo stereotipo del fiorito sempre. Un modo diverso per avvicinarsi alle piante e alla scoperta di quanto possono offrirci.

Mario Mariani

Vivaio Central Park, Creatore di giardini

ROSA CIMOSA





Nel giardino della casa dove nacqui, i cani correvano ovunque tranne che nella vietatissima aiuola delle rose, priva di progetto, affollata di piante dall'aspetto e i colori tra i più diversi, un po' selvaggia e odorosa di buono. Coloro che passavano di lì annusavano sempre un alto cespuglio, con bei rami robusti e arcuati, denso di fiori che a me, piccina, sembravano camice stropicciate macchiate di sugo di fragola o di ragù. Appresi tanti anni dopo che quel profumo attraente veniva emanato dalla Variegata di Bologna, nome azzecato per noi petroniani che, come lei, siamo testardi e indifferenti al minimalismo moderno e vorremmo, come lei, esplodere di petali e spine e diventare spettacolari pur con un po' di sano – ma personalissimo – disordine addosso.

Maria Teresa Salomoni

Ricercatrice Tecnopolo CNR

ROSA VARIEGATA DI BOLOGNA





Scrive Domenico Aicardi nel suo libro *Le Rose*: «Per sapere quanto maestose ed imponenti siano le rose Banksiae quando sono in fiore, bisogna averle viste dove cresce l'arancio; durante i mesi di aprile-maggio esse offrono uno spettacolo indimenticabile, impossibile a descriversi. La massa di fiori è così grande e fitta da occultare ogni cosa». Il mio primo incontro con un esemplare di *Rosa banksiae lutea* è stato, all'età di circa vent'anni, a villa Rufolo a Ravello. Il risultato: un furtivo prelievo di un rametto per farne talee. Alcuni anni di attesa per vedere i primi fiori ...

Nella foto la mia *Bankisae* oggi, nella collina marchigiana a circa 320 metri s.l.m. Uno spettacolo che non si descrive, si vive giorno dopo giorno, dalla comparsa dei primi boccioli (sempre più precoce a causa delle temperature sempre più miti).

Franca Gambini

Presidente Società italiana amici dei fiori

ROSA BANKSIAE LUTEA





Una rosa dal portamento vigoroso che ho coltivato sul mio balcone pisano, in un grande vaso per tre anni, con grandi soddisfazioni. Assolutamente generosa dalle corolle rosso cardinale vellutato con l'instancabile fioritura che dura praticamente tutto l'anno nel clima mite del lungarno toscano. Il profumo dei fiori è intenso e fruttato che parte dalla rosa classica con sentori di fragola e mosto. Le nuove foglie nascono di un color rosso prugna e maturano poi in un verde scuro brillante, che contrasta con il rosso intenso dei fiori.

Francesco Diliddo

Il Balcone Fiorito, Content Creator

**ROSA RAMPICANTE
RED FLAME®**





Il genio verde

la creatività dei vivaisti italiani

VerdeMura e Murabilia hanno da sempre fra i loro obiettivi quello di incoraggiare e promuovere i vivai che operano una ricerca di nuove piante per ampliare l'offerta e venire incontro al desiderio degli appassionati di conoscere proposte inedite ed accattivanti. Varietà frutto di incroci programmati, di semine, della scoperta e della conservazione di una mutazione per verificarne stabilità ed interesse. Una produzione che non ha le caratteristiche di una riproduzione massiva, ma di un'attenzione al proprio lavoro che parte dall'attenzione e dalla passione: questo è «Il Genio Verde – La Creatività del Vivaismo Italiano», progetto nato due anni fa a Murabilia che a ogni si arricchisce di nuove proposte.

Fra le novità Camelia 'Blanca', ottenuta dal Vivaio Massimiliano Giusti in collaborazione con UNIFI, dall'incrocio di Camelia japonica 'Rosea simplex' x Camelia tsaii.

Anticipo di quello che vedremo alla venticinquesima edizione di Murabilia a settembre sono Passiflora 'Arenella' dell'Azienda Agricola D'Aleo, ibrido rustico e di grande impatto visivo, a fiori grandi fortemente strutturati, Utricularia reniformis 'Flowering clone' di Vincenzo Catellaneta, Vivaio Un Angolo di Deserto, capace di produrre fino a cinque fiori per racemo listati in giallo oro bordati di viola, e Nimphaea 'Fire in the Sky' del Vivaio WaterNursery specializzato in piante acquatiche dalle foglie variegata e il colore unico del fiore.



Camelia 'Blanca'
Vivaio Massimiliano Giusti



Passiflora 'Arenella'
Azienda Agricola D'Aleo



Utricularia reniformis 'Flowering clone'
Vivaio Un Angolo di Deserto



Nymphaea 'Fire in the Sky'
Vivaio WaterNursery

ESPOSITORI 2026

3Erre snc

località Salceto 107 – 53036 Poggibonsi (SI)
tel. 3455940562
info@3erre.com – www.3erre.com
Personale dell'azienda
Attrezzature professionali da giardino, concimi, corroboranti naturali e biostimolanti.

A.Di.P.A. A.P.S. E.T.S.

via del Giardino Botanico 14 – 55100 Lucca (LU)
tel. 3271444420
adipasedecentrale@gmail.com
Consuelo Messeri
Associazione botanica ed orticulturale per appassionati al mondo sia delle piante ornamentali che ortive.

Ager

via Toscoromagnola 57 – 56012 Calcinai (PI)
tel. 0587422263 – 3475044733
dino@agertoscana.it – www.agertoscana.it
Dino Dini
Macchine da giardino John Deere, Husqvarna, Shindaiwa, Oleo-mac, Ego Power, Orec, Blue Bird, Active, etc.

Ago e Filo

via Carlo Piaggia 3 – 55012 Capannori (LU)
tel. 3206258964
simo.vannu@hotmail.it
Simonetta Vannucci
Biancheria e accessori per la casa e per la persona realizzati a mano.

Ai Canapai

piazza San Pietro Somaldi 12 – 55100 Lucca (LU)
tel. 3292427926
claraceci.54@gmail.com
Clara Ceci
Grembiuli da giardino, pezzi unici realizzati in canapa antica. Abbigliamento shabbychic in canapa e altre fibre naturali.

Alba Bonsai

via provinciale Sant'Alessio 2143 – 55100 Sant'Alessio (LU)
tel. 3402709658
bonsaibalucca@gmail.com
Paolo Bonassin
Bonsai dei soci appartenenti all'Associazione Lucchese Bonsai Amatoriale.

Algavenice Spirulina

via Frignolo 21 – 35020 Conche di Codevigo (PD)
tel. 0499789591 – 3474936281
info@algavenice.com – www.algavenice.com
Società Agricola Serenissima
Spirulina bio pura non pastorizzata integratori alimentari naturali.

Ambrosia

via Finale 2 – 43029 Traversetolo (PR)
tel. 3473625011
apicoltura.ambrosia@gmail.com
www.ambrosiabiio.it
Martina Maggiali
Miele caratteristico del territorio di Parma e altre delizie dell'altaveare. Idromiele: bevanda alcolica ancestrale.

Amicasa Idee per la Casa

via Puliche 125 – 54100 Massa (MS)
tel. 3397843872
gentili.david@virgilio.it – www.amicasaidee.it
David
Lampade in foglia di cocco, vetro soffiato adagiato su radice, alta bigiotteria realizzata a mano con vegetali, vasi ceramica e in vetro soffiato.

Anelli di Grano

via Pianezza 5 – 10091 Alpignano (TO)
tel. 3661778528
anellidigrano@gmail.com – www.anellidigrano.it
Claudia Scognamillo

Taralli pugliesi fatti a mano, con antichi grani e di qualità, olio pugliese, adatto anche per chi segue una dieta vegan.

Arche'

via Parma 6 – 19038 Sarzana (SP)

tel. 3382700523

arche.natura@gmail.com

Bosone Vincenzo

Produzione e distribuzione Oleoliti e oli essenziali per la cura del corpo.

Archie and Me

via San Giuseppe 47/6 – 55049 Torre del Lago (LU)

tel. 3282922090

leliabozzoli8@gmail.com

Lelia Bozzoli

Complementi arredo per casa e giardino in ferro arrugginito, realizzati a mano.

Ardizzina

strada Valenza 21 – 15033 Casale Monferrato (AL)

tel. 3356622378

ardizzina@gmail.com – www.ardizzina.com

Paolo Costanzo

Risi, farine, legumi, prodotti da forno.

Area Palustre Vivaio & Collezione

via Mascagni 41 – 51017 Pescia (PT)

tel. 3485650013

areapalustre@gmail.com – www.areapalustre.it

Roberto Pellegrini

Piante per ambienti acquatici: ninfee, loti, piante acquatiche, palustri, carnivore e da terreno umido, piante acquatiche alimentari.

Arshila

via Isolabella 7 – 24060 Bagnatica (BG)

aless.colle01@gmail.com

www.instagram.com/alessiaelthro

Alessia Colleoni

Ghirlande e composizioni floreali di fiori secchi coltivati ed essiccati da noi, candele in cera di soia.

Artemisia Bio

via Mondovì 18 – 12081 Beinette (CN)

tel. 3311475107

artemisiabio98@gmail.com – www.artemisiabio.com

Isabella Brunetti

Frutta, verdura, erbe aromatiche e fiori disidratati a freddo, risotti e minestre pronti, polveri naturali per la cucina.

Banca della Biodiversità

via Alessandro Volta 34 – 50051 Castelfiorentino (FI)

tel. 05711553481

seminario@bancadellabiodiversita.it

Alessandro Casoli

Semi di piante di utilizzo culturale (alimentari e non), materiali informativi inerenti le attività dell'associazione e relativi gadget, balocchi di una volta realizzati internamente con materiali naturali o di riciclo.

beECO

via Privata Antonio Meucci 86 – 20128 Milano (MI)

beeco.milano@gmail.com

Franco Morando

Lavorazione di imbottiti e sgabelli in materiali naturali utilizzando tecniche di lavori di antiche tappezzerie. Cuscini d'arredo, sgabelli, futon e cuscini da riposo.

Beli Handmade

via Val di Torbola 60 – 51017 Pescia (PT)

tel. 3336077947

belyinmais@gmail.com

Belinda Pacini

Creazioni fatte a mano in ceramica e in pasta di mais... un impasto a base di amido di mais.

Bertolacci Valerio

località Rapaio 2 – 55023 Borgo a Mozzano (LU)

tel. 3473767263

vberto@inwind.it

Valerio Bertolacci

Azalee, rododendri e camelie.

Biagini Saverio Piante

via Provinciale Lucchese 454 – 51100 Pistoia (PT)

tel. 0573913234 – 3683046186

leonardo.biaginitdef@alice.it

Leonardo Biagini

Coltivazione di piante legnose da esterno in contenitore e in pieno campo, alcune piante vengono innestate.

Biomundus

via Padova, 22 – 44122 Ferrara (FE)

tel. 3920459532

profumi.saporidalmondo@gmail.com

www.biomundus.it

Maddalena Luisi

Erbe aromatiche, erbe officinali, pepi rari, sali pregiati, fiori edibili e spezie da tutto il mondo.

Bionice Firenze

via Luigi Einaudi 6 – 50065 Pontassieve (FI)
tel. 3386609910
produzionecontoterzi@gmail.com – www.bionice.it
Sebastiano Esposito
Cosmesi naturale.

Birindelli Auto

Birindelli Omoda & Jaecoo
via Sottomonte 12, Capannori (LU)
Birindelli BMW, MINI, BMW Motorrad
via di Vorno 1, Capannori (LU)

Birrificio Demonia

via Dei Colli 18 – 50058 Signa (FI)
tel. 3281391993
lucafossi67@gmail.com
Luca Fossi
Birre artigianali.

Bonsai Lucca

via delle Villette 238/F – 55100 Saltocchio (LU)
bonsailucca@gmail.com
Dorando Di Ricco
Bonsai.

Bontà della Garfagnana

via del Fiore 1 – 55030 Vagli Sotto (LU)
tel. 3398744862
bontadellagarfagnana@gmail.com
Pierluigi Coletti
Prodotti tipici della Garfagnana.

Brividi Cosmetici

via Fratelli Cervi 108 – 80144 Napoli (NA)
tel. 3770923438
bottapamela8@gmail.com
Pamela Botta
Cosmetici naturali, distillato alla menta arvensis.

Brogi Panificio

via Roma snc – 55027 Galliciano (LU)
panificiobrogi@libero.it
Michela Fiori
Pane come le tradizioni della Garfagnana, dolci e crostate alla frutta, biscotti e La Pasimata.

Ca' Rogiolo Galline Ornamentali

via Dante 61 – 35016 Piazzola sul Brenta (PD)
tel. 3482440345 – 3518898992

giordyrossi@hotmail.it – www.carogiolo.it
Giordano Rossi
Allevamento di galline ornamentali, razze delle uova colorate, galline da compagnia, razze rare come Cemani Indonesiana 'Ah' Mong.

Cacta.me

via Terenzio Santulini 2604/C – 41059 Zocca (MO)
tel. 3461373765
cactusfilia@gmail.com
Eleonora Mazzone
Piante succulente e etnobotaniche.

Cactus Dream

via Garibaldi 25 – 56124 Pisa (PI)
tel. 3913584068 – 3913584068
lizukx@icloud.com – www.cactusdream.com
Elizaveta Pavlova
Piante grasse, specie rare e da collezione, prodotti per la cura delle piante grasse.

Cactus Guidi

via Gobetti 2 – 56022 Castelfranco di Sotto (PI)
tel. 3461860148 – 3461860148
guidialberto@hotmail.it – www.cactusguidi.it
Alberto Guidi
Piante succulente e cactacee.

Caffè Bistrò VerdeMura FA.BE

via per Cerreto 323/F – 55100 Torre (LU)
tel. 3458006598
fabiobernicchi@gmail.com
Fabio Bernicchi
Punto ristoro baluardo San Regolo.

Caffè Bistrò VerdeMura - Necciaio

via di Valleriana 12 – 51017 San Quirico (PT)
tel. 3928144953
info@necciaio.com
Giorgio Filippelli
Punto ristoro baluardo La Libertà.

Camelia e Azalea – Vivaio della

via Romana Ovest 197 – 55016 Porcari (LU)
tel. 0583299689 – 3387559553
cameliaeazalea@gmail.com
Augusto Di Ricco
Camelie, Azalee, Rododendri, collezione di magnolie, Cornus, Viburnum, Sophora, Plumeria, conifere.

Campolungo

via delle Tavarnuzze 38 – 50012 Antella (FI)
tel. 335333571

vivaiocampolungo@virgilio.it

Brando Sammicheli

Erbeacee, rampicanti, ortive particolari, pomodori, basilico.

Carmilia

via Paolo Veronese 12 – 58100 Grosseto (GR)

tel. 3476841402

info@carmilia.it – www.carmilia.com

Carla Di Fonzo

Cappelli artigianali in paglia di Firenze, intrecci vegetali esotici e tessuti naturali, come lino, juta, canapa e cotone.

Cesaris Federico

via Resi 11 – 53016 Resi Murlo (SI)

tel. 3394282324

federicocesaris@gmail.com

Fededico Cesaris

Libri fuori edizione su: frutticoltura, botanica, agronomia, zootecnia, entomologia, ornitologia ecc. . . Acquarelli originali animalier e stampe.

Chianti Bonsai

via della Gavinaia 9/A – 50022 Greve in Chianti (FI)

tel. 3393176052

info@chiantibonsai.it – www.chiantibonsai.it

Luigi Daddi

Bonsai e accessori per bonsai.

Ciocolato Italiano

piazza Vittorio Veneto 3/A – 37126 Verona (VR)

tel. 3355218817

info@ciocolatoitaliano.it

Claudia Zusi

Creme spalmabili artigianali senza olio, gluten-free alla mandorla, pistacchio e nocciolo, tavolette di cioccolato, frutta secca.

ColorvelvetLucca

via San Paolino 85 – 55100 Lucca (LU)

tel. 3383985750

agatzros@gmail.com

Agnieszka Ewa

Materiale in velluto a rilievo da colorare.

Comune di Lucca Assessorato all'Ambiente e Transizione Ecologica e Assessorato all'Istruzione

via Santa Giustina 6 – 55100 Lucca (LU)

tel. 0583442990

uffprotocollopm@comune.lucca.it

Personale dell'amministrazione

Presentazione dei progetti e iniziative.

Corazza Vivaio

via Unità d'Italia 47/D – 55045 Pietrasanta (LU)

tel. 3288876941

vivaiorcorazza@vivaiorcorazza.com

Lucia Cortopassi

Piante insolite da tutto il mondo tra cui: Begonia, Gesneriaceae, Amaryllidaceae, Asclepiadoideae, Araceae, Bromeliaceae, Araceae, iridaceae, Aspidistra, Sansevieria, Tephrocactus, Haworthia e Gasteria e molto altro.

Cotto Alba

via Provinciale Romana 441 – 55100 Lucca (LU)

tel. 3282940889

info.cottoalba@gmail.com – www.cottoalba.it

Gabili

Cotto fatto a mano da pavimento interno ed esterno, pietra vera da pavimento e rivestimento, infissi in PVC, arredo giardino, barbecue in acciaio corten e molto altro.

Creazioni con Erbe Palustri

via di Tempagnano 758 – 55100 Lucca (LU)

tel. 3389595015

intrecciodimani@gmail.com

Cristiano Cesare Mariani

Borse, porta vaso, ceste, lampadari e complementi per l'arredo, il tutto realizzato con erbe palustri attraverso l'intreccio e la cucitura.

Cremeria Opera

viale Luporini 951 – 55100 Lucca (LU)

tel. 0583058680

amministrazione@cremeriaopera.it

www.cremeriaopera.it

Monica Tognetti

Gelato.

Croce Rossa Italiana Comitato di Lucca

via Carlo Piaggia 421 – 55100 Lucca (LU)

tel. 0583341216

lucca@cri.it

Cecilia Di Somma

Materiale illustrativo, alberi, piante grasse, piante da frutto.

Cuscino Perfetto

via Aurelio Nicolodi 13/15 – 50131 Firenze (FI)

tel. 3355467445

giuliapremilli@gmail.com

Giulia Premilli

Cuscini cervicale e imbottiti, fatti con materie prime vegetali come pula di farro, pula di miglio, noccioli di ciliegia, semi di lino.

Danieli Il Forno delle Puglie

IV Strada viale Europa 29 – 70032 Bitonto (BA)

tel. 0803746726 – 3381446073

eventi@ilfornodellepuglie.it – www.ilfornodellepuglie.it

Gaetano Daniele Lovascio

Prodotti da forno artigianali tipici pugliesi: taralli, frise, focaccia, pane.

Del Carlo Sandro

via Leccio 136 – 55016 Porcari (LU)

tel. 3285692725

delcarlosandro@gmail.com

Sandro Del Carlo

Fioriture stagionali e piante da interno.

Delizie della Valdichiana

via di Cortona 66/A – 52045 Arezzo (AR)

tel. 0575649101 – 3382396814

caseificiomatteassi.segreteria@gmail.com

www.deliziedellavallichiana.com

Personale dell'azienda

Formaggi pecorini e caprini di varie stagionature, pecorino Dop Toscano, salumi vari della Valdichiana aretina/senesa.

Dennis Botanic Collection

borgata Gombe 9 – 12063 Dogliani (CN)

tel. 3664132111

info@dennisbotaniccollection.com

www.dennisbotaniccollection.com

Dennis Barroero

Piante da frutto inusuali, ornamentali insolite, frutti di bosco, rose eduli, frutti antichi piemontesi.

Dimensione Fuoco

viale San Concordio 1634 – 55100 Lucca (LU)

tel. 05831921556 – 3281254911

info@dimensionefuocolucca.it

www.dimensionefuocolucca.it

Massimo Ricci

Cucine outdoor, forni e barbecue a legna o gas, di impianti di riscaldamento chiavi in mano, camini, forni e barbecue.

Ditta Libra

via Golfarelli 7 – 47122 Forlì (FC)

tel. 0543795172 – 3711084317

marinafabbric61@gmail.com

Marina Fabbric

Spezie, tè, tisane e prodotti similari.

Ecoceleste

località Vauda 18 – 10070 Grosso (TO)

sara.macchiorlatti@gmail.com

www.eco-celeste.com

Sara Celeste Macchiorlatti

Cosmetici solidi e sieri viso a base oleosa, formulati senza profumi né oli essenziali, pensati anche per le pelli più sensibili.

Eden Lab.

località Camparlese 24 – 55025 Coreglia Antelminelli (LU)

tel. 3289471116

alessiacini95@gmail.com

Alessia Cini

Complementi di arredo con piante e fiori veri. Kokedama, terrarium, alghe giapponesi.

Eden Plantae Vivai

via Santi 9 – 63064 Cupra Marittima (AP)

tel. 3338574441

eden.plantae@gmail.com

Irene Mattetti

Produzione e vendita piante grasse comuni e da collezione.

Epric – Epiphyllum.online

PO Box 15 – 6500AA Nijmegen Gelderland (Olanda)

tel. +31623621883

epric.foundation@gmail.com – www.epiphyllum.online

Frank Supplie

Specializzati in Orchid Cactus, ibridi di Epiphyllum.

Era Ora Ceramica

via Conte Secco Suardo 9/A – 20882 Bellusco (MB)

tel. 3334602188

info@eraoraceramica.it – www.eraoraceramica.it

Andrea Colombo

Fiorellini in ceramica abbinati ad un fil di ferro modellabile. Composizioni a tema floreale, come quadretti e bouquet.

Ermini e Mangani

via Cassia 29/A – 50023 Impruneta (FI)

tel. 3393865233

fabermi@katamail.com

Fabrizio Ermini

Piante grasse o succulente rare e insolite.

Estebanland

via Venti Settembre 112/F – 56011 Calci (PI)
 stefano.puzzuoli@gmail.com
 Stefano Puzzuoli
Vasi in legno di recupero scolpiti a mano.

Fal Trivellazioni

via di San Finesse 94/H – 55012 Capannori (LU)
 tel. 3315800416
 faltrivellazioni@gmail.com
 Lorenzo Frugoli
Realizzazione e manutenzione pozzi artesiani per uso irriguo o domestico, installazione e manutenzione pompe sommerse e di superficie anche ad energia solare e impianti di irrigazione.

Ferramenta P.M.

via Nuova 50 – 55012 Segromigno Monte (LU)
 tel. 0583928117
 pmferramenta@gmail.com
 Roberto Paoli
Articoli per il giardinaggio.

Ferro su Ferro – Idee in Ferro

via delle Sezioni 3535/A – 55054 Massarosa (LU)
 tel. 3348768126
 ferrosuferro@gmail.com – www.ferrosuferro.com
 Michael Pedrinzani
Progettazione e realizzazione di elementi in lamiera tagliata al laser come vasi, portalegna, bracieri, fontane e oggetti vari per il giardino in corten e ferro.

Flida Crochet

via Bondano 36 – 54100 Massa (MS)
 shary1993@libero.it
 Shary Carmassi
Oggetti fatti a mano con ciniglia all'uncinetto.

Floriana Bulbose

via Silio Italico 20 – 00078 Monte Porzio Catone (RM)
 tel. 069447769 – 3668707078
 info@florianabulbose.com – www.florianabulbose.com
 Christian Shejbal
Bulbi da fiore per tutte le stagioni con ampie collezioni di varietà. Oltre 100 varietà di Dalie, numerosi Agapanthus e altre piante più rare come Tuberose a fiore colorato, Aracee rare, e diverse novità fra i gladioli.

Fratelli Susini

via di Mantignano 1 – 50142 Firenze (FI)
 tel. 3357113304

info@florsusini.it

Antonio Fabiani
Piante verdi e fiorite da interno e da esterno.

Free Garden – Soluzioni per il Tuo Giardino

via Elsa Morante 27 – 56029 Santa Croce sull'Arno (PI)
 tel. 3934157029
 lapifrancesco@gmail.com
 Francesco
Specializzato nel risolvere il problema delle zanzare in giardino e nell'installazione di robot tagliaerba per una migliore gestione del prato.

Freeanz

via Fossa Nuova 104 – 56038 Ponsacco (PI)
 tel. 0587608424 – 3371247919
 mariasanta@freeanz.it – www.freeanz.it
 Maria Santa
Impianti a nebulizzazione anti zanzare.

Garden Flowers

via Treviglio 7 – 24040 Calvenzano (BG)
 tel. 3382022665 – 3929347615
 gardenflowers@hotmail.it
 Giuseppe Flammia
Bulbi, tuberi e radici da fiore.

Gardenesque

via Vincenzo Cappello 74 – Monteu da Po (TO)
 tel. 3299588381
 gardenesque.it@gmail.com
 Simone Nigra
Piante erbacee perenni ed annuali rustiche, spaziando dalle più comuni alle più insolite.

Gea

via Merano 75/A – 39100 Bolzano (BZ)
 tel. 3516796716
 gabrielcantaluppi92@gmail.com
 Gabriele Cantaluppi
Pelargonium botanici e cultivar da collezione.

Genialcap

via Amedeo Modigliani 4 – 47843 Misano Adriatico (RN)
 commerciale@genialcap.com
 Guglielmo Galanti
Piccole attrezzature per orto e giardino, accessori per irrigazione.

Ghirlande e Dintorni

via Acqualagnini 2/A – 61033 Fermignano (PU)

tel. 3408341128
ghirlandeedintorni@gmail.com
Instagram.com/handmad_ghirlande_e_dintorni
Federica Rusciadelli

Bouquets e ghirlande di fiori secchi, mini-bouquets per bomboniere o segnaposto, ghirlande che incorniciano specchi e «ghirlande vive»: ispirate alla tecnica giapponese del kokedama, le ghirlande vive.

Giardino Lilla

strada Quingenti 68 – 3123 Parma (PR)
tel. 3339585941
info@giardinolilla.it – www.giardinolilla.it
Sarah Trussardi

Olio essenziale di lavanda, cosmesi naturale, profumatori e oggettistica alla lavanda.

Giorgetti Renzo

via delle Ville 351 – 55100 San Colombano (LU)
tel. 0583928103
info@giorgettirenze.it – www.giorgettirenze.it
Giovanni Giorgetti

Pavimenti e rivestimenti all'arredo bagno, caminetti, terrecotte artistiche di produzione artigianale toscana.

Giusti Massimiliano Vivai

via Ponte in Canneto 12 – 55015 San Salvatore Montecarlo (LU)
tel. 3200226129

vivaigiustimassimiliano@gmail.com
www.vivaigiustimassimiliano.com
Massimiliano Giusti

Nuovi ibridi riforenti esclusivi di camelie marchio commerciale Cameli®, oltre a camelie di varie specie, dalle 'Antiche Camelie Toscane' alle chrysantha ed ibridi di chrysantha, dalle profumate alle sasanqua.

Hirondelle

via Piave33/A – Campolongo Maggiore (VE)
tel. 3939776125
lucidiseta@libero.it

Facebook /Instagram: hirondelle di Dona' Enio

Enio Donà
Fiori piante uccelli animali in ferro riciclato per la decorazione del giardino.

I 12 mesi – Terrecotte Artistiche

via Pesciatina 1932 – 55100 Picciorana (LU)
tel. 0583999788 – 3208173801
antonellaquesi@gmail.com

Antonella Quesi

Produzione di terrecotte artistiche: bassorilievi realizzati soprattutto con argilla bianca, ma anche galestro, refrattaria e altre, e vasi.

I Cesti di Etta

via Quattro Novembre 27 – 59100 Prato (PO)
tel. 3387035801

icestidietta@gmail.com – Instagram: @icestidietta
Laura Mazzoni

Cesti in midollino intrecciato insieme a materiali come cotone, lana, perline e pelle.

I Fiori di Vale

via Valle di Sopra 7 – 55062 Colle di Compito (LU)
tel. 3200298330

ifloridivale@hotmail.com
www.instagram.com/ifloridivale/
Valentina Pardini

Bigiotteria con fiori veri inglobati nella resina.

Idea Cactus

via Belfiore snc – 50055 Lastra a Signa (FI)
tel. 0556143047 – 3347074171
ideacactus@hotmail.com

Monica
Cactacee e succulente.

Idea, Crea e Decora – Studio di Creazioni Artistiche

via Pesciatina (Querce) 68 – 50054 Fucecchio (FI)
tel. 0571296288 – 3664853174

matteoni1990@gmail.com
www.paolomatteoni.it – www.ideacreaedecora.it
Paolo Matteoni

Creazioni oggetti in legno interamente sagomate a mano e dipinte. Oggetti in ceramica modellati e dipinti a mano. Dipinti su legno, stoffa e quadri.

Il Buco nel Legno

località Neto 4 – 51016 Montecatini Terme (PT)
tel. 3295878147

info@ilbuconellegno.com
www.instagram.com/ilbuconellegno

Luca Massi
Piccoli arredi da giardino in legno: mongolfiere, mangiatoie, fiori, animali, mulini a vento.

Il Giardino delle Aromatiche

via Lago del Turano snc – 00048 Nettuno (RM)
tel. 3809074622

s.antonetti75@libero.it
Stefano
Piante aromatiche in genere.

Il Giardino delle Dalie

piazza Ghelfi 3 – 16010 Savignone (GE)
tel. 3395837572
dalieforever@hotmail.com
Viviane Crosa di Vergagni
Scioppo di rose antica.

Il Magico Mondo degli Insetti

via dei Lecci 72/A – 55049 Viareggio (LU)
tel. 3455666666
ilmagicomondodegliinsetti@gmail.com
Michele Ratti
Esposizione di esemplari di insetti vivi.

Il Posto delle Margherite

via Pontemaggiore snc – 55012 Capannori frazione Massa
Macinaia (LU)
info@ilpostodellemargherite.it
www.ilpostodellemargherite.it
Valeria Parea
*Erbacee perenni e graminacee ornamentali coltivate all'aperto,
senza forzature.*

Il Sorbo

località Cà Buchero 1 – 61026 San Sisto di Piandimeleto
(PU)
tel. 335218576
ilsorbo@gmail.com – www.ilsorboviva.it
Antonio Francesco Santini
*Piante da frutto e vecchie varietà locali, piante micorrizzate,
piante forestali e insolite.*

Il pianetaverde

via Vicinato 34 – 55023 Partigiano (LU)
tel. 3493617946
ilpianetaverde@gmail.com – www.ilpianetaverdeshop.it
Enrico Pierucci
Piante prebonsai, alberelli ornamentali e piccoli frutti.

Innbamboo

via XXIV Maggio 60/B – 58100 Grosseto (GR)
tel. 3356509734
Taniamattacchione9@gmail.com
Tania Mattacchione
Foulard bamboo accessori abbigliamento.

Intreccia tu... che intreccio anch'io

via Colli per Uzzano 14 – 51017 Pescia (PT)
tel. 3293543554
robertobottaini@yahoo.it – www.cestitipicidipescia.it
Roberto Bottaini
Cesti della tradizione contadina toscana.

Ionè

via Galileo Galilei 2/A – 52026 Faella (AR)
ioneconstile@gmail.com
Suelen
*Abbigliamento artigianale a tema floreale realizzato in mate-
riali naturali e riciclando tessuti vintage.*

Italsementi

via Giuseppe Di Vittorio 9 – 52016 Rassina (AR)
tel. 3349440364
info@italsementi.com
Rachid Innocenti
*Confezionamento e nella commercializzazione di sementi di alta
qualità per uso professionale e hobbistico.*

Kintsugi Etsuko

via Giovanni Amendola 279 – 55100 Lucca (LU)
tel. 389335039
kintsugietsuko@gmail.com
www.instagram.com/kintsugi_etsuko_lucca
Etsuko Jimbo
*Restauro Hon-Kintsugi: l'arte giapponese di celebrare l'imper-
fezione.*

Kosmi Gioielli

località Rio Secco 8 – 55025 Ghivizzano (LU)
kosmigioielli@gmail.com – www.kosmigioielli.com
Nadia Moriconi
Bigiotteria con fiori veri essiccati e inglobati nella resina.

L'Orto Piccante

via dei Pezzini, 37/B – 55012 Gagnano Capannori (LU)
tel. 3478186144
robertogjorgi76@libero.it
Roberto Giorgi
*Salse, confetture, essiccati, sott'oli, con peperoncini e ortive,
piante di peperoncino.*

L'Agave Vestire di Natura

via San Piero di Sotto 28 – 50026 San Casciano in Val di Pesa
(FI)
tel. 339616015
lagave2004@libero.it – www.l-agave.com

Vincenzo Ricca

Abbigliamento in fibre naturali biologiche, ecologiche: canapa, lino, cotone biologico, lane pregiate.

L'Oasi del Sud

via Carlo Pisacane 39/C – 10127 Torino (TO)

loasidsud.22@gmail.com

Concetta Romano

Focaccia ligure e dolce e salato siciliano.

La Bubbara Associazione

via dei Malfatti Sant'Alessio 312 – 55100 Sant'Alessio (LU)

tel. 3403396859

nardi.donatella58@gmail.com

Donatella Nardi

Grembiuli da cucina e giardinaggio, asciughini da cucina e asciugamani con trine e ricami, ecc. . .

La Casina di Lorenzo Vivaio

via delle Capanne 12 – 55012 Capannori (LU)

tel. 3331348998

lacasina dilorenzo@alice.it

Davide Picchi

Coltivazione e riproduzione di piante autoctone, esotiche, insolite, tropicale. Oltre 6000 essenze in catalogo.

La Fenice Occitana

via La Latta 18 – 10060 Fenestrelle (TO)

lafeniceoccitana.spezie@gmail.com

Sara

Un'ampia selezione di spezie, erbe aromatiche, infusi e tè da ogni parte del mondo.

La Terra dei Capsi

via di Paganico 74 – 55012 Paganico (LU)

tel. 3477787525

info@laterradeicapsi.com – www.laterradeicapsi.com

Luca Bani e Perla Picchi

Polveri di peperoncino piccante, in un'ampia varietà, circa 25 tipi, dai più leggeri fino ai più piccanti, come il Trinidad Scorpion, il Naga Viper e l'ultima scoperta il Carolina Reaper.

Lari Sauro Floricoltura

via Olivella 620 – 55041 Camaione (LU)

tel. 3396239501

lari@floricolturalari.com – www.floricolturalari.com

Mirko Lari

Rose moderne in vaso, agrumi, clematis, piccoli frutti, ortensie.

Le Chiccherie

via Trieste 11/A – 56017 San Giuliano Terme (PI)

tel. 3395315161

charlot.sg@virgilio.it

Sandra Guidi

Bigiotteria fatta a mano a tema floreale e borse in tessuto anche realizzate a mano a tema floreale, borse in tessuto.

Le Marchand de Sable 1983

via Rovigo 3 – 30024 Musile di Piave (VE)

maxroc.lemarchandesable@gmail.com

Massimo Rocco

Decorazioni vegetali e minerali (sabbie di quarzo) consistenti in bacche, baccelli, pigne, legni, radici, cortecce foglie, fiori e frutti essiccati.

Le Piantine di Villa Adelasia

via del Vecchio Ospedale 1° 373/D – 55100 Nozzano San Pietro (LU)

villa.adelasia@giovaniecomunita.it

Alessia De Luca

Aloe, incenso e piante aromatiche coltivate da ospiti ed operatori della Comunità a Doppia Diagnosi 'Villa Adelasia'.

Le rose di Pinocchio

via San Vittori 52 – 51017 Pescia (PT)

tel. 3386083272

vivaieziobonini@gmail.com

Ezio Bonini

Rose antiche e moderne a cespuglio e rampicanti.

Liquomar Liquori e Distillati

via Circonvallazione 25 – 10080 Feletto (TO)

tel. 0124490984 – 3490021137

liq.cinzia@libero.it – www.liquomar.it

Mara Andreotti /Cinzia Beccati

Liquori con erbe officinali, fiori, frutti e radici seguendo la stagionalità degli stessi, distillati invecchiati in botti di rovere e tanto altro.

Ludipendy

via Angelo Orzali trav II 46 – 55100 Lucca LU

tel. 3401551394

banie678@gmail.com

Eleonora Bani

Foulard illustrati e dipinti a mano su seta, produzione di pochette, t shirt, borse con illustrazioni dipinte con acquarelli. Quaderni di legno dipinti a mano e bijoux dipinti ed illustrati.

Mal Sarti di Maremma

via della croce 5/A – 58033 Casteldel piano (GR)
 info@sartidimaremma.it – www.sartidimaremma.it
 Alessandro

Abiti prodotti con una lavorazione sartoriale eseguita ancora manualmente e interamente nel laboratorio di Castel del Piano.

Marzocchini Claudio

via Ettore Majorana 49 – 59013, Montemurlo (PO)
 marzocchini.claudio55@gmail.com
 Sandra Paoli

Quadri realizzati con fiori essiccati.

Medici Senza Frontiere

via dei Caudini 2 – 00185 Roma (RM)
 tel. 0688806000

roberta.gravagnone@rome.msf.org

Personale dell'associazione

Materiale illustrativo dell'associazione.

Mela & Nocciola

boulevard Vauban 92 – 13006 Marseille (Francia)
 tel. 3347452272

meliethiry@hotmail.fr – www.melaenocciola.com

Melanie Thiry

Frutta secca e disidratata, chips di verdure, altre specialità.

Mercante di Provenza

piazza Don Ugo Cianferoni 10 – 50028 Barberino Tavarnelle (FI)

tel. 3487084467

pancio71@gmail.com – www.mercantediprovenza.it

Lorenzo Calosi

Saponi artigianali francesi e da tutto il mondo. Profumatori in gesso provenzali, accessori per la cura del corpo, essenze floreali.

Meriania

via Lamarmora 1 – 20122 Milano (MI)

tel. 3200626474

agnelliguideo@gmail.com

Guido Agnelli

Specie botaniche rare di piante mediterranee e tropicali.

Meristema

località Riaccio snc – 56032 Buti (PI)

tel. 0587725168

commerciale@meristema.com

Giulia Pasqualetto

Micropropagazione piante ornamentali e da frutto.

Michela Erborista

via Lenin 80 – 56017 San Giuliano Terme (PI)

tel. 3497639472

info@michelaerborista.it

Massimo Bertilorenzi

Spezie, bacche, radici, foglie, e tutta una gamma di prodotti erboristici per la salute ed il benessere della persona.

MieleZarri

via Agati snc – 51100 Pistoia (PT)

tel. 3208105291

mielezarri@gmail.com

Simone Zarri

Azienda apistica che porta le api in tutta la toscana per produrre più varietà possibili.

MNG Robot Store

via Romana vecchia 60 – 51013 Chiesina Uzzanese (PT)

tel. 3389254778

info@mngrobotstore.it

Nicola Maionchi

Vendita, installazione, riparazione di robot tagliaerba sia a cavo perimetrale che nuova tecnologia RTK e con telecamera, pulitori da piscina, utensili a batteria e robot per la pulizia della casa.

Nar Peshtemal

via di Pratale 16 – 56127 Pisa (PI)

tel. 3713163023

narpeshtemal@gmail.com – www.narblu.com

Cem Taylan

Tessuti di fibra naturali con nostri disegni facendo le stampe a mano con i blocchi di legno.

Natura & Dintorni

via Berlino 14/2 – 44011 Argenta (FE)

tel. 348811301

margherita1254@libero.it – www.naturaedintorni.net

Margherita Di Battisti

Tè, infusi mangia e bevi senza zuccheri aggiunti, tisane, spezie.

Natura e Freschezza

via Fratelli Cervi 24 – 50018 Scandicci (FI)

tel. 3495079232

naturaefreschezza2@gmail.com

www.naturaefreschezza.it

Antonella Bassi

Cosmesi, profumatori, saponi, oli essenziali e ora anche candele naturali.

Natura Maestra – Piante Innovative

via Fonte Vecchia 38 – 56036 Palaia (PI)
tel. 3315444730
mondonaturamaestra@gmail.com
www.pianteinnovative.it
Paolo Gullino
Piante e semi di ortive, molte insolite.

Nopest

via Calderón de la Barca 53 – 00142 Roma (RM)
tel. 3394968228
info@nopest.eu – www.nopest.eu
Alfredo Lugli
Produzione e vendita di prodotti naturali per la cura di persone animali e piante.

Occhi di Rosa

località Erboli 165 – 52022 Cavriglia (AR)
info@occhidirosa.it – www.occhidirosa.it
Lorenzo Chisci
Specializzato in rose ed iris da collezione, con circa 400 rose tra specie e varietà, e 200 iris barbati alti.

Officina Déco Jardin

Borgonuovo 28 – 25054 Marone (BS)
tel. 3452273806
officinajardin@gmail.com – officina decò jardin
Oggetti ed arredi d'epoca. Attraverso il recupero di materiali naturali quali ferro, legno, rattan giunco riproponiamo un arredo per ambienti interni ed esterni dal gusto provenzale da inizio secolo al design italiano fino agli anni Settanta.

Opificio Seimiglia

via Pradalino, 2 – 55041 Camaiole (LU)
opificioseimiglia@gmail.com
Laura Mogna
Recupero di vecchie tele di canapa o cotone che vengono decorate con tintura naturale e stampa botanica e cucite per realizzare oggetti per la casa e la persona.

Otera Santo

via Edera 35 – 40068 San Lazzaro di Savema (BO)
tel. 3478063751
oterasanto@tiscali.it
Santo Otera
Vetro dicroico con cui produco complementi d'arredo e una linea di bigiotteria.

Pagni Roberto

via di Pietreto 13/A – 51013 Chiesina Uzzanese (PT)

tel. 057248390 – 3333992504
magiclul@alice.it
Roberto Pagni
Piante rare.

Paoli Fabio

via Giuseppe Pieraccini 96 – 55012 Capannori (LU)
fabio.paoli1988@gmail.com
Fabio Paoli
Scope e articoli in sagina come da tradizione.

Paoli Mauro

via Bocchi 366 – 55018 Segromigno Piano (LU)
tel. 3483025422
albe1968@hotmail.it
Mauro Paoli
Piante fiorite stagionali e piante da orto. Pomodoro canestrino lucchese, pomodoro patatara, aglione, cipolle lucchesi, piante aromatiche.

Peoniamia

via Riniera 2043 – 40024 Castel San Pietro Terme (BO)
tel. 3355274148
info@peoniamia.com
www.peoniamia.com
Lucia Romani
Collezione di oltre 300 varietà di peonie erbacee, arbustive e intersezionali, ed è in continua evoluzione grazie a nuove acquisizioni da tutto il mondo.

Petali Sulla Pelle

via Marmolada 12 – 4312 Parma (PR)
orbettina@libero.it
Isabella Spagnoli
Bijoux realizzati con fiori, frutta e verdura resinati.

Petreti Vinicio Vivai

via dei Bonechi 12 – 51100 Pistoia (PT)
tel. 3355425509
vivaipetretivinicio@gmail.com
Rodolfo Petreti
Piante legnose sia in contenitore che in zolla.

Piante d'Arìa

via Dalmazia 91 – 56028 San Miniato (PI)
tel. 3471929555
l.campinoti@libero.it
www.piantedaria.it
Leonardo Campinoti
Genere Tillandsia.

Pippi Alessandro

via Leonardo da Vinci 14 – 51018 Pieve a Nievole (PT)
tel. 0572952101 – 3489198802

pippialex@tiscali.it
Alessandro

Produzione di Peonie, Ranuncoli, Canna indica, Sterlitzie.

Pischedda Simone

via Cerreti 310/A – 51015 Monsummano Terme (PT)
tel. 3337535317

simonepis70@hotmail.it
Simone Pischedda

Piante aromatiche, peperoncini, fioriture stagionali.

Podere Bellavista

via XXIV Maggio 179 – 51011 Buggiano (PT)
tel. 3899845466

poderebellavistasrl@gmail.com
www.poderebellavistasrl.com
Sabrina Stanzani

Cactus e succulente anche rare e da collezione, composizioni, Tillandsia, Cladophora aegagropila (meglio conosciuta come alga palla o Marimo), Mimosa pudica e Hoya kerrii.

Podere Pozzato

via San Giovanni 28 – 35013 Cittadella (PD)
tel. 3291052158

info@gallinapadovana.net
www.gallinapadovana.net
Pozzato Andrea

Allevamento specializzato nella selezione e riproduzione di razze avicole pure di pregio.

Poggio Shanti

via Torce e Malvento 6/A – 56035 Casciana Terme Lari (PI)
tel. 3669045405

poggioshanti.ssa@gmail.com
Alessandro Degl'Innocenti

Oli essenziali, tinture, oleoliti, tisane ed in generale prodotti per il benessere.

Premiata Tessitura TACS

via Sanarelli 49 – 52015 Pratovecchio Stia (AR)
tel. 3356271251

info@tacs.it
Paolo

Produzione e vendita tessuto casentino originale e capispalla, linea country in fustagno.

Procissi Laura & c.

località Capanna 3 – 55011 Altopascio (LU)
tel. 3477350064

lauraprocissi@virgilio.it
Laura Procissi

Focacce, panini, torte lucchesi e non, lampredotto.

Quarnero Angelo

via Giusti 35 – 18033 Camporosso Mare (IM)
tel. 3497934753

marinoroberta@live.it
Roberta Marino

Cactacee e succulente. collezioni di Sulcorebutia, Asclepiadaceae, Ceropedia, Huernia, Hoya, etc.

Raziel

via Sant'Antonio 14 – 35018 San Martino di Lupari (PD)
tel. 0490990016 – 3939887003

info@raziel.it – www.raziel.it
Minto Pedro

Bulbi tuberi cormi rizomi sia allo stato di riposo che coltivati in vaso.

Regina Liquirizia

via Sant'Antonio 16 – 46030 Pomponesco (MN)
tel. 3791508042

info@reginaliquirizia.com – www.reginaliquirizia.com
Mariano

Liquirizia in genere: liquori, gin, grappe, mieli aromatizzati e creme.

Rifnik Garden & Plants

Jakob 7/B – 3230 Šentjur (Slovenia)
tel. +38668137040

vrt@rifnik.si – www.rifnik.si
Gorazd Mauer

Piante alpine e da giardini rocciosi, piante da ombra e piante rare.

Rosalba Expò

viale Rimembranze 3 – 20832 Desio (MB)
tel. 3927644555

fe.corso@tiscali.it
Corso Federica Rosalba

Esposizione di borse a tema rose, fiori, gatti, borse a stampa, quadri floreali.

Rosellini Felice

via Rossini 22 – 51017 Pescaia (PT)
tel. 3286540001

feliceruscus@gmail.com
Felice Rosellini
Fioriture stagionali.

Rosso Tiziano

via degli Ulivi 4/B – 00030 San Cesareo (RM)
tel. 3312344962
rossotiziano2014@gmail.com – www.rossotiziano.com
Tiziano Coce
Rose antiche con una collezione di oltre 700 varietà tra rose rare in Italia-Estero, 350 varietà di iris nani, nani in miniatura, da bordura e mediani, glivici in collezione.

San Faustino – Caseificio

via Roma 14 – 25040 Cividate Camuno (BS)
tel. 0364344851
info@caseificiosanfaustino.it
Fausto Garofolo
Formaggi di latte caprino e vaccino con nostre ricette originali.

Segugi Coperte in Lana

via delle Caserane 18/P – 59100 Prato (PO)
tel. 3397165320
segugi@email.it – www.segugi.eu
Miria Carmannini
Coperte in lana e cotone biologico certificato gots, cuscini mantelle in lana, coperte ed accessori in cashmere.

Selvatica

via Montegrappa 7 – 56042 Crespina (PI)
tel. 3474239958
lisa.baldino@yahoo.it
Lisa Baldino
Piante succulente e nella produzione di ceramica artigianale. Echeverie, Aeonium e agavi, vasi con forme scultoree.

Sonnoli Silvano

via di Colmata 7/A – 55015 Montecarlo (LU)
tel. 3286644981 – 3286644981
sonnoli.silvano@gmail.com
Silvano Sonnoli
Agrumi, meli da fiore, Loropetalum.

Spagnoli Andrea

strada Maiasco 15 – 10098 Rivoli (TO)
tel. 3899432995
spagnoli.andrea@gmail.com
Andrea Spagnoli
Piante tropicali e da appartamento.

Spezie dal Mondo

via Tommaso Galleppini 31 – 47121 Forlì (FC)
tel. 3498825325 – 473715495
catiafari@yahoo.it
www.speziedalmondo.net
Giancarlo Ravaglia
Spezie, erbe, tè e tisane di altissima qualità.

Strepitosarte

via Mario Roselli Cecconi 9/R – 50127 Firenze (FI)
tel. 3406626002
antonella.soldaini@gmail.com
Antonella Soldaini
Oggetti in ceramica e altri materiali per arredi interni ed esterni, composizioni con fiori secchi.

Sutiimilano

via Vincenzo Gianferrari 16 – 20159 Milano (MI)
tel. 3480408215
paolacoquelicot@gmail.com
Jack
Capi di abbigliamento stampati amano con l'antico metodo del Block Print.

Tamoflor

via Moscarello 32 bis – 04012 Cisterna di Latina (LT)
tel. 3386185600
tamoflor@gmail.com
Gaetano Tamo
Agrumi, bouganville, gelsomini.

Tara Viva!

via Cassia Nord, km. 114.3 – 01023 Bolsena (VT)
tel. 3396028393
agrivivataralibero.it – www.ortensiahydrangea.it
Daniele
Collezioni di Hydrangea, magnolie, camelie, aceri e piante rare.

Terraacqua Ceramiche Artistiche

via Camugliano 33 – 56038 Ponsacco (PI)
tel. 3202148224 – 3206619805
info@terraacqua.net – www.terraacqua.net
Giovanni Venuta
Sculture, murali, vasi, oggettistica, elementi d'arredo, gioielli in ceramica artistica e raku caratterizzata da smalti di produzione propria.

Tessitura Fiore di Scoscini Francesco

via Pratese 668 – 1100 Pistoia (PT)
tel. 3388179072

texifiore@gmail.com
 Francesco Scoscini
Produzione artigianale di scarpe, foulard in fibre naturali.

Theocacao Cioccolatificio Estense

via Giudice Alessandrini 16 – 35056 Tezze sul Brenta (VI)
 tel. 3316514444
 info@theocacao.it – www.theocacao.it
 Silvana Solagna
Cacao e derivati come: barrette di cioccolato di origini diverse, con e senza zucchero, creme spalmabili con e senza zucchero.

Torzi è le sue Bontà

via Fonticella 35 – 86031 Castelmauro (CB)
 tel. 3392468310
 torzi@tiscali.it
 Domenico Torzi
Vera produzione artigianale, tutto quello che potrete trovare presso la nostra postazione, viene tutta prodotta da noi.

Trifoglio Prodotti Tipici della Valle D'Aosta

via Casa Rossa 1 – 12050 Castino (AO)
 tel. 3286788493
 il_trifoglio@hotmail.com
 Rudy
Salumi, filetti di suino, mocette di bovino tipici della tradizione della valle, tome di alpeggio e non della Val d'Ayas, fontine dop di varie stagionature e provenienza, formaggi blu di mucca e capra.

Tuscanyhemp

via Giuseppe Mazzini 66/C – 51016, Montecatini Terme (PT)
 info@tuscanyhemp.com
 www.tuscanyhemp.com
 Marco Scatena
Canapa: versatilità di impiego, benefici, proprietà salutari.

Uhlig Kakteen

Hegnacher Str. 31, 71394 Kernen, Germania
 tel. +49715141891 – +4915202829454
 info@uhlig-kakteen.de – www.uhlig-kakteen.de

Matthias Uhlig
Specialista in cactus e altre piante grasse, cactus resistenti al freddo.

Vases&vasi

via delle Lame 263/D – 55054 Massarosa (LU)
 tel. 3382548283
 vasesandvasi@yahoo.it
 Samuele Bianchi
Vasi fatti a mano in ceramica smaltata di varie forme e misure da interno ed esterno resistenti al gelo.

Venature

via dei Ciliegi 31/A – 50018 Scandicci (FI)
 tel. 3933746684
 m.donnini09@gmail.com
 www.instagram.com/venature_florence
 Claudia Camponeschi
Gioielli e lampade realizzati con fiori veri; taglieri, vassoi, ciotole, lampade e oggettistica in legni pregiati.

Villa Reale di Marlia

via Fraga Alta 2 – 55014 Marlia (LU)
 tel. 058330108
 info@villarealedimarlia.it – www.villarealedimarlia.it
 Villa Reale di Marlia
Villa e parco nelle vicinanze della città di Lucca.

Vivaio Rhododendron

via Pierini 1 – 55061 San Ginesio di Compito (LU)
 tel. 3200832940
 vivaiorhododendron@gmail.com
 Andrea Antongiovanni
Camelie e rododendri.

Voglia di Tartufo

via Flaminia 201 – 61041 Acqualagna (PU)
 tel. 3281696716
 info@vogliaditartufo.com – www.vogliaditartufo.com
 Mariangela Vincenzi
Prodotti tipici di Acqualagna al tartufo e tartufo fresco.





VERDEMURA

ringrazia

Verdemura ringrazia sentitamente per la generosa collaborazione:

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Ufficio IX – Ambito Territoriale Lucca e Massa Carrara;

Garden Club Lucca-Siaf; Associazione La Bubbara;

nonché quanti hanno contribuito all'organizzazione della 16esima edizione.

Per le piante che hanno abbellito gli spazi comuni della manifestazione si ringraziano:

Mati 1909, Vivai Ezio Bonini – Le rose di Pinocchio,

Floricoltura Lari Sauro e Piante Biagini Saverio.

Un ringraziamento particolare ad A.Di.P.A.



Associazione
per la Diffusione di
Piante tra Amatori

Ci rivediamo il 2 aprile 2027

Tutte le informazioni sono aggiornate al 31 marzo 2026



25

Città di Lucca  Luccacrea 

MURABILIA

MOSTRA MERCATO DEL GIARDINAGGIO DI QUALITÀ
XXV EDIZIONE | LUCCA | MURA URBANE | 4-5-6 SETTEMBRE 2026

disegno di Alessandro Infuso

FOGLIE & THE SUN

ARRIVEDERCI



VERDEMURA

**DÀ APPUNTAMENTO
ALLA 18ESIMA EDIZIONE
2-3-4 | APRILE | 2027**

www.verdemura.it